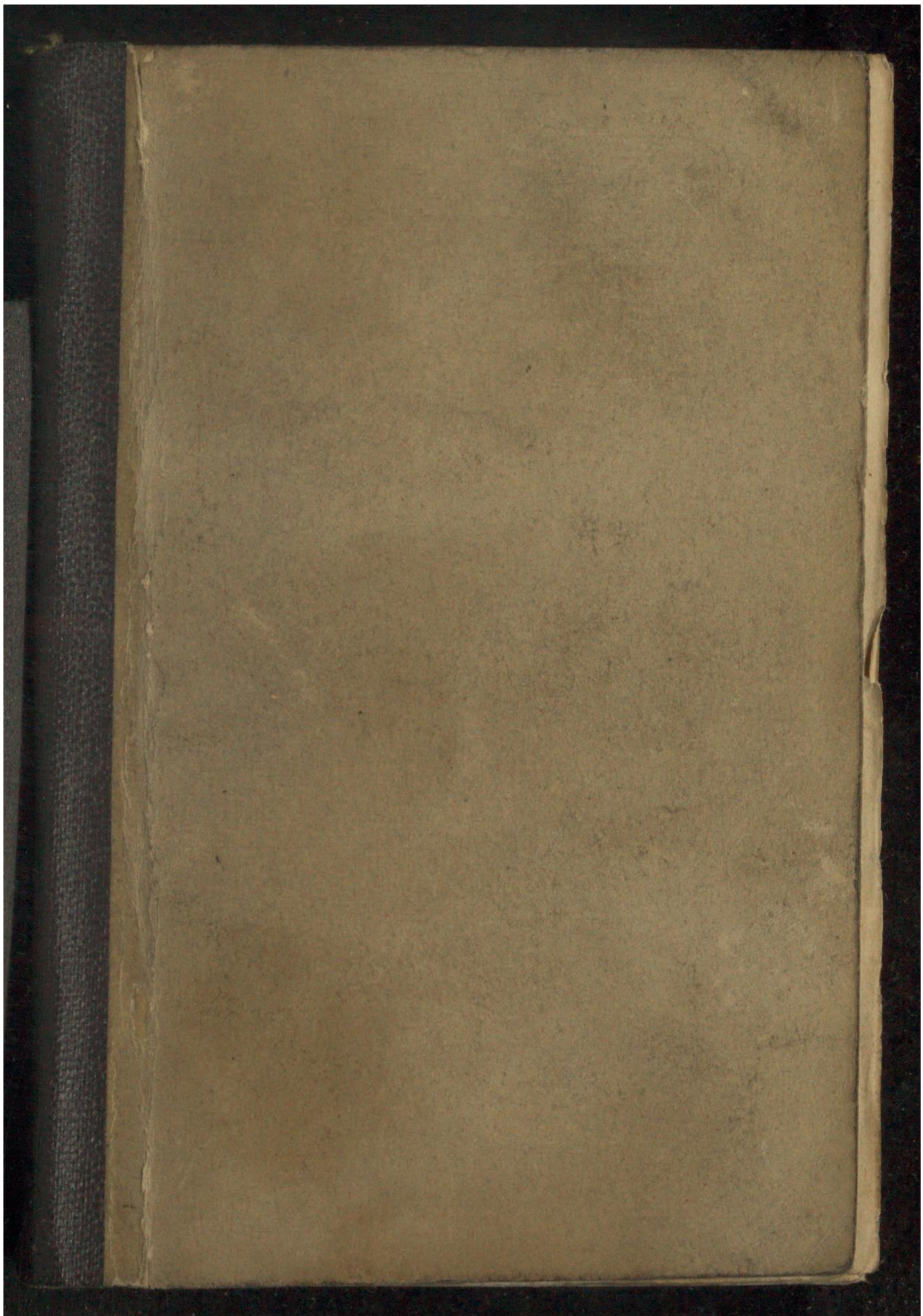
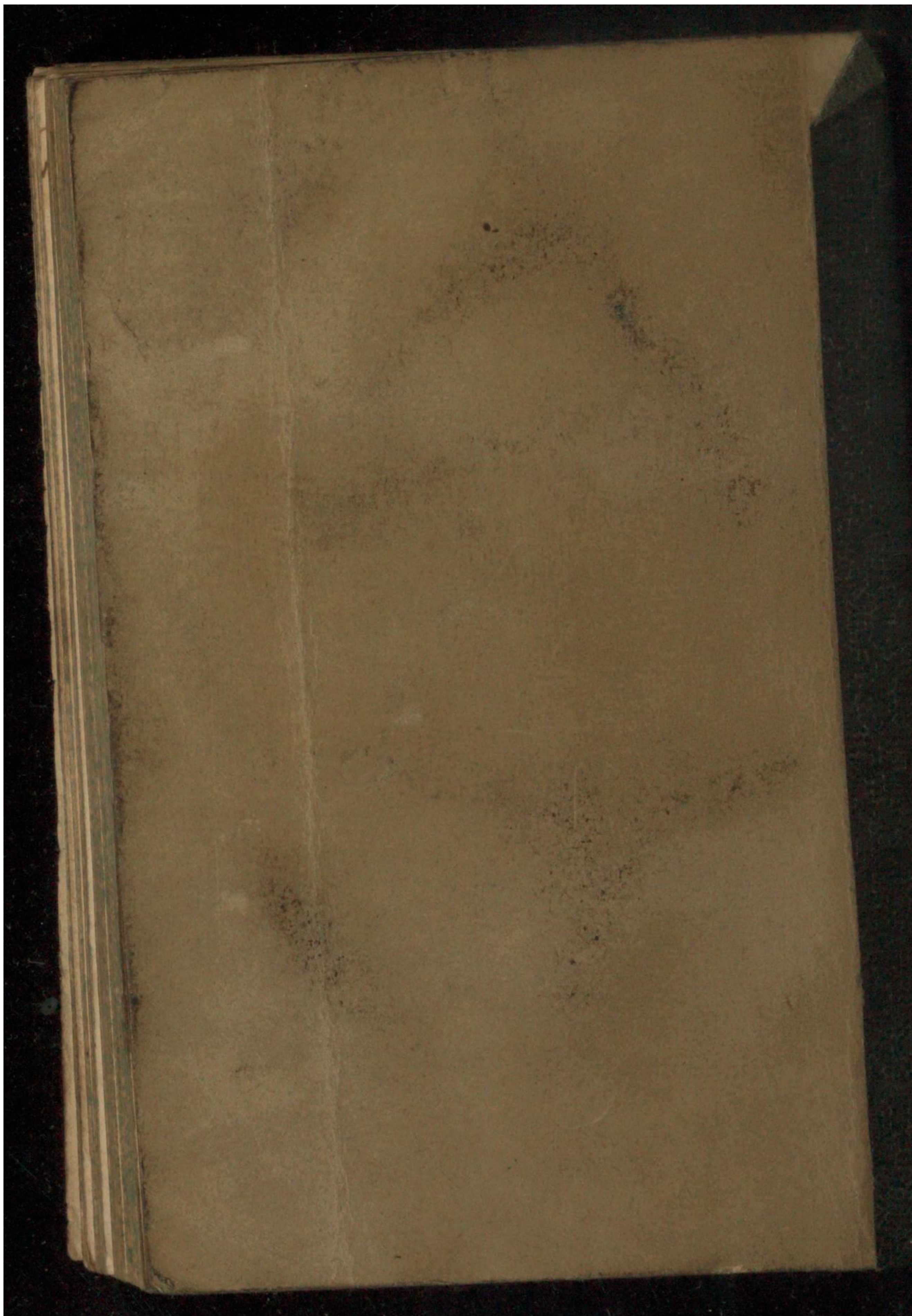












BARPTOLOMAEI COCLITIS BOnonienſis, naturalis Philoſophiæ ac Medicinæ Doctoris, Phyſiognomiæ & Chiromantiæ Compendium.

ARGENTORATI, ANNO M. D. XXXVI



HYSIOGNOMIA SCIENtia prorsus regia, qua mores hominũ coniecturis extrarijs plane solent innotescere. Siquidem uultus proditor est animi, incessus cor ipsum nudat, et uoces, autore Aristotele, notæ sunt interiorum cogitationum, quæ omnia sub Physiognomica ueritate continentur. Lucius Silla, Cæsar dictator, duce hoc naturali iudicio mores aduersarios sub uultu latẽtes (ut canit Horatius) non semel exacte deprehenderunt. Plautus quoq; nitoris comici parens, lenones aut facinorosos homines uberi sermone delinians, corporeis signis infamibus, infames esse significare contendit. Præterea uates epigrammaticus naturæ se non penitus ignarum professus est, cum Zoylum hominem pessimũ, pessimis corporis mendis nota satyrica perstrinxit. Idcirco academici ac peripatetici testantur philosophi, animam nostram corporis habitum sequi, quorum omniũ peritissimus Plato in sua physiognomia scribit his uerbis. Homo qui membra habet similia alicui animali, illius sequitur naturam, ut qui nasum aquilinũ moribus aquilinis uiuit, hoc est, magnanimitate, crudelitate & rapacitate. Qui uero uultum sicut canes Hispani habent, tales iracundi & loquaces iudicantur à meropostopis. Exemplificat præterea de pluribus alijs animalibus, quæ hic breuitatis gratia emittuntur. Est igitur Phisiognomia scientia passionum animæ naturalium, corporisq; accidentium, habitum uicissim permutantium utriusq;. Versatur igitur

circa duo complexionem ſcilicet & compoſitionem huma= ni corporis, quæ per exteriora ſigna, utpote colorem ſta= turam, mores membrorū, figurationes ea quæ intrinſeci ſunt hominis manifeſte propalant. Dimiſſa igitur pro= telatione uerborum, paruulo hoc epitomate quiſq; ma= gna ſparſim hinc inde in multis antiquorum uoluminibus tradita, facillime comparabit.

DE SIGNIS CORPORVM SANO= rum & ægrorum, ex parte quatuor complexionum.



SIGNA CORPORIS CALIDAE complexionis. Cap. I.

CORpora naturaliter calida, cito creſcunt & bene, ut patet in infantibus, ac impinguantur, & deſiccan= tur.

tur, uenæ apparent ſibi per loca, anhelitus eorum eſt manifeſtus, uox firma, fortis & groſſa, in coitu ſunt fortia, & plurimum appetitiua, bene comedunt, & digerunt, ac geſtant, multis abundant capillis & pilis per loca, qui partim ſunt großi & ericij, quod contingit à multo calore cordis, ut patet in leone, gallo.

SIGNA CORPORIS FRIGIDAE complexionis. Cap. II.

COrpora naturaliter frigida, tarde creſcunt, parum impinguantur, uenæ apparent ſibi manifeſtæ & magnæ, anhelitus eorum paruus, uel quaſi abſconditus, uox in auditu ſubtilis, uel acuta, in coitu ſunt debilia, & raro eorum appetitiua, parum comedunt, male digerunt & geſtant, in pelle ſunt alba, ſiue roſea colore. Capilli eorũ ſunt extenſi & longi, ſiue ſint nigri ſiue albi, & ſunt ſubtiles, facile timent & expaueſcũt, & ad laborandũ ſunt debilia.

SIGNA CORPORIS HVMIDAE complexionis. Cap. III.

COrpora naturaliter humida, in carne ſunt mollia & leuia, eorum iuncturæ ſunt occultæ, & paucæ fortitudinis, unde parum poſſunt durare laborem. Timida ſunt & pauida quaſi ex omni, male dormiunt, ſæpe mouentur ad luxuriam. Nuda ſuut pilis, eorũ oculi ſæpe lachrymãt, pili & capilli eorum ſunt extenſi, & ſubtiles, & boni ingenij ad addiſcendum.



SIGNA CORPORIS SICCAE complexionis. Cap. IIII.

Corpora naturaliter ſicca in tactu ſentiũtur aſpera, in carne macra ſunt, in labore fortia & durabilia, libenter et cõueniẽter comedũt, iuncturæ mẽbrorũ ſibi ſunt manifeſtæ. Capilli & pili ſibi ſunt großi, aſperi & criſpi.

SIGNA CORPORIS TEMPErati & ſani Cap. V.

Corpora temperata & ſana, bene comedunt & bibunt, iuxta conuenientiã ſui digerunt & diſponunt, res ei ſapiunt bene, fameſcunt in horis conuenientibus, gaudent cum gaudentibus, bene dormiũt ſuos ſomnos, ſe leuia ſentiunt, & uadunt leuiter. Cito ſudant, raro uel nunq̃ſter nutant, mediocriter impinguantur, in facie ſunt colorata, in tactu ſunt calida, in eis quinq; uigent ſenſus conuenienter iuxta conuenientiam ætatis, corporis & horæ.

Signa



SIGNA CORPORIS DISTEMPE- rati, & male ſani. Cap. VI.



Corpora diſtemperata & male ſana, in oībus ſunt diſſimilia corporibus temperatis, & bene ſanis. Vnde male comedunt, non curant bibere, male digerunt, & diſponunt, res eis non bene ſapiunt, in horis conuenientibus, non ſe plene tribuunt gaudentibus, imò quaſi triſtificantur, & manent triſtes, male dormiũt ſuos ſomnos, graues ſe ſentiunt, & grauiter uadunt, & raro ſudant, uel non ſudant, oſitant ſæpe, uel

ſternutant, brachia extendunt, in facie ſunt pallida, uel nimis colorata, quinq; ſenſus male uigent, non poſſunt diu ſufferre laborem, cito rerum obliuiſcuntur, multum ſputant, in naribus eis abundant ſuperfluitates, quaſi ad omnia ſunt pingues carnes, conflant ut naſum, & quandoq; pedes, manus & oculi lachrymant.

DE CAPILLIS. Cap. VII.



CApilli plani & extenſi, & in colore albi, uel blundi, ſi ſint ſubtiles & molles, ſignificant hominem naturaliter timidum corde, debilem uiribus, pacificum in ſocietatibus, ubiq; conuenientem & manſuetum.

Capilli großi & ericij, ac breues, ſignificant hominem naturaliter fortem, ſecurum, audacem, inquietum, uanum, ſæpe fallacem, cupidum pulchrorum, & plus ſimplicem quàm ſapientem, licet fortuna ei faueat.

Cuius

Cuius capilli sunt multum crispi, significant hominem duri ingenij, aut multe simplicitatis, siue utrunq; &c.



Cuius capilli sunt multi super tempora faciei, & super frontem, quibus frons ualet iudicari pilosa, significant hominem simplicem, uanum, luxuriosum, cito credentem alteri, in moribus & loquela rusticalem, & grossi ingenij.

Cuius capilli sunt multum ericij, & eleuati, & cæsarei ex sua tortuositate, significant hominem ualde simplicem, audacem, superbum, duræ capacitatis, uelocis iræ, mendacem, luxuriosum, maliciosum, in malo præsumptuosum.

Cuius capilli in angulo frontis sunt ualde ericij, & omnes eleuati, uel partim ex eis, sitq; frons calua, significant hominem simplicem, & partim maliciosum cum sagacitate modorum.

Cuius capilli sunt multi, id est, spissi per totum caput; si

gnificant hominem luxuriosum, & bonæ digestionis, uanum, uelocis crudelitatis, pigrum in agendis, malæ memoriæ, cupidum multorum, ac infortunatum.

Cuius capilli sunt rubei, significant hominem inuidum, uenenosum, fallacem, superbum, & maliloquum.

Cuius capilli sunt ualde blundi, significant hominẽ conuenientem ad omnia, amantem honorem, & uanam gloriam habentem.

Cuius capilli sunt ualde nigri, significant hominem conuenientem ad omnia, plus ad bonum quàm ad malum, in officio & opere studiosum, secretum, fidelem, & non bene fortunatum.

Cuius capilli sunt quasi albi, uel glauci, significant hominem bonæ conditionis, & conuenientem ad omnia, timidum, uerecundum, debilem, boni ingenij, teneræ capacitatis, duram ac crudelem fortunam habentem.

Cuius capilli sunt mediocres in quantitate & colore, significat hominem conuenientem, & plus tendentem ad bonum quàm ad malum, amantem uitam pacificam, mundiciam & bonos mores.

Cuius capilli tempore iuuentutis sunt cani & calui, significant hominem mouentem sæpe ad luxuriam, uanum, audacem, instabilem, loquacem.

DE FRONTE. Cap. VIII.

FRons multum eleuata in rotundum, significat hominẽ liberalem amicis & notis, lætum, boni intellectus, alteri tractabilem, & multis gratijs uirtuosum.

Cuius



Cuius frons est plana pelle & osse, & non continens rugas, significat hominem de facili litigantem, uanum, fallacem, plus simplicem quàm sapientem.



Cuius frons est nimis parua ex omni parte, significat hominem simplicem, cito irascibilem, facilis crudelitatis,

cupidum

cupidum rerum pulchrarum, curialem.

Cuius frons est bene rotunda in angulis temporum, ut ossa quasi appareant, & nuda pilis, significant hominem boni ingenij, & clari intellectus, multæ audaciæ, in malo magnanimũ, cupidũ pulchrorũ mundanorũ & honoris.

Cuius frons est cuspida in angulis temporum, ut ossa quasi foris permaneant, significat hominem uanum & instabilem, in omnibus debilem, simplicem & teneræ capacitatis.

Cuius frons est in temporibus quasi conflata großitudine carnis, scilicet, quod habeat maxillas carne plenas, significat hominem multi animi, superbum, iracundum, & großi ingenij.

Cuius frons est rugosa, & decliuis à medio, ut sit quasi duplex in facie nasi, siue habeat uallem, siue non, significat hominem simplicem, magnanimum, magni ingenij, & crudelis fortunæ.

Cuius frons est magna ex omni parte, & aliquãtulum rotunda ubiq;, ac nuda pilis, uel calua parum, uel satis, significat hominem audacem, boni ingenij & intellectus, sagacem, maliciosum, magnanimum, magnæ iræ non bene legalem, & ideo facile mendacem.

Cuius frons est ualde longa, & alta in rotuudum, ita quod facies uersus mentum sit figurata in acutum, significat hominem simplicem, debilem, conuenienter legalem, & crudelis fortunæ.

DE CILIIS. Cap. IX.



Cilia artuata multum, & quæ frequenti motu eleuantur in altum, significant hominem superbum, animosum, uana gloriosum, audacem, minacem, cupidum pulchrorum, & conuenientem ad utraq;.

Cuius cilia sunt deorsum declinata, cum alteri loquitur, uel alterum intuetnr, quasi latenter sub eis, significant hominem ualde maliciosum, uel fallacem, mendacem, proditorem, tenacem, pigrum, secretum, pauciloquum.

Cuius cilia sunt rara à pilis, significat hominem simplicem, uanum, debilem, cito crudelem, & in societate satis conuenientem.

Cuius cilia sunt naturaliter plicata deorsum, ut quasi sint crispa, significant hominem inuerecundum, pigrum, suspiciosum, tenacē, inuidū, & in multis facile seductorē.

Cuius cilia sunt ualde breuia, & in colore alba, uel blunda, significant hominem quasi ad oīa conuenientē, debilem

timidum, facile ac cito alteri credentem & conuertibilem.

DE INTERCILIIS. Cap. X.

INtercilia significant hominem tenacem, inuidum, secretum, sagacem, ualde cupidum pulchrorum, uanæ fortunæ, & plus crudelis quàm delectabilis.

Cuius intercilia sunt longa ualde, significant hominem aliquantulum duræ capacitatis, subtilis intellectus, magnæ audaciæ, multæ fidelitatis, & amiciciæ claræ & perfectæ.

DE OCVLIS. Cap. XI.



OCuli magni, id est, großi, & multæ aparitionis, significant hominem frequenter pigrum, quandoq; audacem, inuidum, partim uerecundum, & partim non secretum, conuenientem, tenacem, uanum, leuiter mendacē, magnæ iræ, malæ memoriæ, großi ingenij, & parui intellectus, & minus sapientem quàm se reputet scire.

Cuius

Cuius oculi ſunt in capite quaſi abſconſi, id eſt, concaui intus & longinqui uiſus, ſignificant hominē ſuſpicioſum, malitioſum, magnæ iræ, peruerſi moris, ualde memorem, audacem, crudelem, facile mendacem, minacem, uitioſum, luxurioſum, ſuperbum, inuidum & ſeductorem.

Cuius oculi foris ualde præeminent, ſignificant hominem ſimplicem, aut ſtultum, parum uerecundum, aliquantulum largum, facile ſeruitialem, groſſi intellectus & ingenij, cito conuertibilem ad utrunq;.

Cuius oculi acute intuentur, & ſtudioſe cilijs declinatis, ſignificant hominem malicioſum, & multoties ſeductorem, falſarium, ſæpe mendacem, inuidum, tenacem, ſecretum, impium, nec bene legalem.



Cuius oculi ſunt parui & rotundi conuenienter, ſignificant hominem uerecundum, debilem, ſimplicem, cito credentem dicta alterius, groſſi ingenij, tardi intellectus, &

frequenter crudelis fortunæ, liberalem alteri, & conuenienter uerecundum.

Cuius oculi sunt obliqui, significant hominem fallacem, sagacem, tenacem, inuidum iracundum, mendacem, & in multis maliciosum.

Cuius oculi sunt uarij, & intuitu uagi, significant hominem sæpe mendacem, uanum, simplicem, luxuriosum, seductorem, cito alteri credentem, inuidum, animosum, cupidum pulchrorum, & facile conuertibilem ad utrunq;.



Cuius oculi sæpe conniuent, & mouentur ante & retro, significāt hominem luxuriosum, instabilem, sæpe mendacem, facile falsarium, proditorem, infidelē, præsumptuosum, & durum ad credendum alteri.

Cuius oculi in albedine aliquantulum sunt citrini, significant hominem simplicem, sæpe mendacem, uanum fallacem, sæpe luxuriosum, infidelem alteri, & conuenienter

secretum

ſcretum, ualde ſui ſenſus & magnæ iræ.

Cuius oculi ſunt multi motus, aut duri, ſiue tardè intuentes, tamen acute, cum reclinatione carnis ciliorum, ſignificat hominem ualde maliciosum in multis, uanum, pigrum, mendacem, infidelem, inuidioſum & rixoſum.

Cuius oculi ſunt quaſi rubei uel uicioſi lachrymis, uel ſanguine, ſignificant hominē iracundum, ſuperbū, dedignoſum, crudelem, inuerecundum, infidelem, mendacem, uanū, ſimplicem, teneræ capacitatis, ſeductorem, & ex facili piū.

Cuius oculi ſunt ualde großi, quaſi ſimiles oculis boum, ſignificant hominē ſimplicem, tardi intellectus, malæ memoriæ, & groß. nutrimenti.

Cuius oculi ſunt in forma mediocres, tendentes ad nigredinem, ſignificant hominem conuenienter pacificum, manſuetum, legalem, ingenij boni, magni intellectus, & conuenienter alteri ſeruitialem.



DE NASO. Cap. XII.

NAsus longus & aliquantulum subtilis, significat hominem audacē, curiosum in factis, iracundum, uanum, cito conuertibilem ad utrunq;, debilem, & ex facili credentem.

Cuius nasus fuerit longus & extensus, habens punctū deorsum declinatum, significat hominem sagacem, secretum, seruitialem, & conuenienter alteri fidelem, probum in agendis, & supplantaneum.



Cuius nasus fuerit simus, significat hominem impetuosum, uanum, mendacem, luxuriosum, debilem, instabilem, cito

cito alteri credentem, & conuertibilem ad utrunq;.

Cuius nasus fuerit in medio latus, & declinet ad summitatem sui, significat hominem facile mendacem, uarium, luxuriosum, uerbosum, & crudelis fortunæ.

Cuius nasus fuerit undiq; grossus, & bene longus, significat hominem cupidum omnium pulchrorum, in bonis simplicem, iu malis sapientem, conuenienter bene fortunatum, fictuosum, in eis quæ cupit secretum, & ualde minus scientem quàm se scire reputet.

Cuius nasus fuerit ualde acutus in puncto, & mediocris inter longum & curtum, grossum & subtilem, significat hominem cito irascibilem, ualde sui sensus, facile rixosum, & dedignosum, sagacem, debilem, maliciosum, seductorem, minacem, & bonæ memoriæ.

Cuius nasus fuerit ualde rotunda in extremis, & cum paruis naribus, significat hominem superbum, grossi nutrimenti, cito credentem, uanum, largum & fidelem.

Cuius nasus fuerit nimis longus, & in puncto plus subtilis quàm grossus, & conuenienter rotundus, significat hominem in loquendo audacem, in agendis probum, facile iniuriosum, fallacem, inuidum, tenacem, in fide secretum, cupidum alieni, & multis modis latenter maliciosum.

Cuius nasus fuerit retortus & curuatus in sursum, & longus, conuenienter habens punctum grossum, significat hominẽ audacem, superbum, tenacem, inuidum, cupidum,

iracundum, luxurioſum, mendacem ſeductorem, uanagloriosum, infidelem, rixoſum.



Cuius naſus fuerit in medio ualde eleuatus, ſignificat hominem ſæpe mendacem, uanum, inſtabilem, luxurioſum, cito credentem, importunũ, ingenij boni, großi nutrimenti, & plus ſimplicem quàm ſapientem & malicioſum.

Cuius naſus fuerit qualitate rubicundus ultra omnem ſpeciem cæterorum, ſignificat hominem auarum, impium, tenacem, luxurioſum, ſupplantaneæ bonitatis, großi nutrimenti & ingenij, teneræ capacitatis.

Cuius naſus fuerit conuenienter groſſus undiq;, & ſuper

per punctum planus aliquantulum, significat hominem pacificum, mansuetum, fidelem, laboriosum, secretum, & boni intellectus.

Cuius nasus fuerit super punctum aliquantulum pilosus, & undiq; grossus conuenienter, & in iunctura frontis parum subtilis, significat hominem bonæ conditionis in omnibus, & conuertibilem facile ad utraq;.

Cuius nasus fuerit ubiq; grossus, nares habens latas, significat hominem grossi ingenij, & plus simplicem quàm sapientem, mendacem, fallacem, subdolum, rixosum, luxuriosum, inuidum, & uana gloriosum.

DE ORE. Cap. XIII.

Os magnum & latum ex clausura & aperitione, significat hominem audacem, inuerecundum, facile bellicosum, mendacem, uerbosum, nouigerulum, commestorem, immundum, grossi ingenij, tenacem & ualde insipientem.

Os cuius fuerit parua clausura & aperitio, significat hominē pacificum, timidum, fidelem, secretum, tenacem, largum, uerecundum, doctrinalem, et parum comedentē.

Cuius os fetet flatu, significat hominem in epate uiciosum, sæpe mendacem, uanum, lasciuum, fallacem, teneræ capacitatis, grossi intellectus, seductorem, inuidum, cupidū alieni, & conuenienter alteri largum, nouigerulum, cito credentem, & plus simplicem quàm sapientem.

Cuius os redolet flatu, significat hominem conuenientem, sapientem, in dando & retinendo sagacem, secretum, cupidum pulchrorum, fidelem, cito credentem, & conuertibilem ad utraq;.

DE LABIIS. Cap. XIIII.

LAbia oris ualde grossa, uel nimium reuoluta foris, significant hominem plus simplicem quàm sapientẽ, cito credentem, großi nutrimenti, & conuenientem ad utraq;.

Cuius labia fuerint conuenienter subtilia, & non multum foris retorta, significant hominem discretum, in omnibus secretum, sagacem, iracundum, & multi ingenij.

Cuius labia fuerint bene colorata, & plus subtilia quàm grossa, significant hominèm bonæ conditionis in omnibus, & cito conuertibilem ad utrunq;, & citius ad uirtutes, quàm ad uicia.

Cuius labia non sunt bene æqualia in omni, ita quood unum sit maius altero, significãt hominem plus simplicem, quàm sapientem, großi ingenij, tardi intellectus, & uariæ fortunæ.

DE DENTIBVS. Cap. XV.

Dentes

DEntes parui & debiles in opere, & rari & curti, significant hominem debilem, boni ingenij, teneræ capacitatis, mansuetum, legalem, fidelem, secretum, timidum, uitæ breuis, & ad utraq; conuenientem.

Cuius dentes non sunt sibi æquipollentes quantitate & situ gingiuarum, ita q quidam sunt stricti, quidam lati, quidam rari, quidam spißi, significant hominem sagacem, ingenij boni, audacem, dedignosum, inuidum, & facile conuertibilem ad utraq;.

Cuius dentes sunt ualde longi & quasi acuti, & aliquantulum rari, & fortes in opere, significant hominem inuidum, impium, gulosum, audacem, quasi inuerecundum, mendacem, falsum, infidelem & suspiciosum.

Cuius dentes sunt citrini, uel bruni, siue curti, siue longi, significant hominem plus stultum quàm sapientem, großi nutrimenti, cito credentem, turbidi intellectus, sæpe fallacem, mendacem, inuidum, cupidum alieni, & suspiciosum.

Cuius dentes sunt großi & lati, siue declinent foris, siue intus, siue sint rari, siue spißi, significant hominem uanum, lasciuum, großi nutrimenti, cito credentem, simplicem, fallacem, mendacem, & teneræ capacitatis.

Cuius dentes sunt fortes & spißi, significant hominem longæ uitæ, cupidum pulchrorum, duræ capacitatis, großi ingenij, magnanimum, multum sui sensus, nouigerulum, & cito credentem.

Cuius dentes sunt debiles, parui, rari & exiles, significăt hominem debilem, breuis uitæ, sagacem, capacitatis bonæ, cito credentem, communiter uerecundum, tractabilem, mansuetum & legalem.

Cuius dentes sunt fortes & spißi, significant hominem longæ uitæ, luxuriosum, comedonem, audacem, fortem, discretum, & sui sensus.

DE LINGVA. Cap. XVI.

Lingua nimis uelox ad loquendum, significat hominẽ plus simplicem quàm sapientem, grossi ingenij, mali intellectus, cito credentem & facile cõuertibilẽ ad utraq;.

Cuius lingua balbutit loquendo, significat hominẽ ualde simplicem, uanum, instabilem, iracundum, cito ab ira conuertibilem, seruitialem & debilem.

Cuius lingua est ualde grossa & aspera, significat hominem sagacem, maliciosum, conuenienter seruitialem, uanum, dedignosum, secretum, proditorem, nouigerulum, timidum, impium, conuenienter sufficientem multorum.

Cuius lingua est subtilis, significat hominem sagacem, ingeniosum, facile timidum, cito credentem atq; conuertibilem ad utrunq;.

DE FLATV Cap. XVII.

Flatus multus, significat hominem multi spiritus, & econuerso, cuius defectus est duplex, aut ex paruitate pulmo-

pulmonis: aut ex uiciositate toracis, & ideo animal multi flatus, est multæ fortitudinis & multi potus.

DE RISV. Cap. XVIII.

RIsus abundat in ore stultorum, & habentium splen magnam: & econuerso. Cuius bucca ex facili ridet, significat hominem simplicem, uanum, instabilem, cito credentem grossi ingenij & nutrimenti, seruitialem & non secretum.

Cuius bucca raro ridet & breuiter, significat hominem stabilem, tenacem, sagacem, clari intellectus, secretum, fidelem & gloriosum.

Cuius bucca dure mouetur ad ridendum, significat hominem sapientem ualde sui sensus, sagacem, ingeniosum, patientem, tenacem, studiosum suæ artis, iracundum, supplantaneum.

Cuius bucca facile ridet, & ridendo sæpe tussit uel ossitat, aut torquet caput, significat hominem uarium, inuidũ, cito credentem & conuertibilem ad utrunq;.

Cuius bucca ridendo torquetur cum derisione alterius, significat hominem arrogantem, falsum, tenacem, iracundum, mendacem, & aliquantulum proditorem:

DE MENTO. Cap. XIX.

MEntum amplũ & grossum carne multa, significat hominem pacificũ, mediocris capacitatis, grossi ingenij, legalem, secretum & facile conuertibilẽ ad utrunq;.

Cuius mentum est acutũ & conuenienter plenũ carne, significat hominem boni intellectus, alti cordis & satis laudabilis nutrimenti.

1231.
Nomber

Cuius mentum est quasi duplex quadam ualle, significat hominem pacificum, großi ingenij, uanum, cito credentem, conuenienter alteri seruitialem, & ualde supplantaneum, & secretum factorum.

Cuius mentum est acutum & subtili carne, significat hominem audacem, bellicosum, irascibilem, dedignosum, timidum, debilem, & aliquantulum seruitialem.

Cuius mentum est recuruum cum ualle in iunctura maxillarum, & carne macrum quasi acutum, significat hominem peßimum, simplicem, audacem, superbum, minacem, inuidum, tenacem, fallacem, cito irascibilem, iracundum, proditorem, furem & supplantaneum.

DE BARBA. Cap. XX.

Barba nascitur uiro ultra 24. annum, satim de die in diem, & tunc nascitur femur extra sexum. Et est sciendum quod tales pili procreantur de superfluitatibus ciborum, fumositas quorum super ascendit usq; ad partes maxillarum, uelut fumus ad foramina camini, & cum amplius non inueniat meatus apertos, quibus bene ualeant superius ascendere, sic inde exeunt in modum pilorum, qui dicuntur pili barbæ.

Mulieres penè omnes carent barba in maxillis.

Et est sciendum, quod omnes humores in quibus in uiris barba generatur, in mulieribus menstruum, quod est eis quodam meatu, & motu ætatis Lunæ, quandoq; semel in mense, & quandoq; bis, cuius exitus dicitur esse fluxus siue superfluum. Istud uero contingit quando mulier nõ est

grauida iam transacta 12. annos, & hoc menstruum quandoq; ei in lac transmutatur intra mammas. Verũ est quod hi humores ita subtiles ex natura calidi sunt, quod ex eis quasi oriuntur pili aliquando in maxillis mulieris, & propriè circa os, ubi magis abundat calor, & hæc mulier dicitur esse barbata. Sciendum quod talis mulier est ualdé luxuriosa, propter calidam sui complexionem, est ergo fortis naturæ, & uirilis conditionis.

Mulier uero bene munda à pilis, & præcipue circa os, secundum Physiognomiã, dicitur esse bonæ complexionis, scilicet timida, pauida, uerecunda, debilis, mitis & obediens, & econuerso barbata.

Cuius barba est bene ordinata siue composita, & spissa pilis, significat hominem bonæ naturæ, & rationalis conditionis ad omnia secundum coniunctum & datos mores productæ, & econuerso.

De illis qui habent eam malè compositam, ut patet in eunuchis, qui postquàm perdiderint ambos testiculos, ualde transmutantur à natura uirorum, in naturam mulierũ.

DE FACIE. Cap. XXI.

FAcies quæ sæpe sudat ex facili motu, significat hominem calidæ naturæ, uanum, luxuriosum, bene comedentem, & grossi ingenij ac nutrimenti.

Cuius facies est ualde carnosa, significat hominem timidum, cõuenienter lætum, largum, discretum, luxuriosum, malæ memoriæ, cito credentẽ audita, & bene alteri legalẽ

importunæ uoluntatis in optato inuidum & satis conuertibilem ad utraq; & ualde præsumptuosum.

Cuius facies est macilenta, significat hominẽ sagacem, fatigabilem, intellectus boni, plus crudelem quàm pium, teneræ capacitatis & dedignosum.

Cuius facies est minuta ualde & rotunda, figuraliter significat hominem simplicem, timidum, debilem, grossi nutrimenti, malæ memoriæ.

Cuius facies est similis ebrioso, significat hominem bibentem uinum bonum, luxuriosum, uanum, fortem, qui ex facili inebriatur.

Cuius facies irascibili assimilatur, cito & ex facili irascitur, & tenet iram diu.

Cuius facies est longa & macra, significat hominẽ ualde audacem lingua & facto, simplicem, rixosum, superbũ, iniuriosum, fallacem, durum moribus, pium, & conuenienter luxuriosum.

Cuius facies est communis inter longam & rotundam macram & crassam, significat hominem conuenientem ad omnia, tamen citius in bono quàm in malo.

Cuius facies est ualde crassa & lata, significat hominẽ simplicem plus quàm sapientem, grossi ingenij, tardi intellectus, hebetem in agendis, sæpe uana gloriosum, credentem, conuertibilem ad omnia, luxuriosum, uanum, obliuiosum, in malo falsum, detractorem & supplantaneum.

Cuius facies est ualde plana sine tumore ualde eleuato, significat, hominem bonæ conditionis ad omnia & satis

amabilem, alteri seruitialem, cito credentem, non multum sagacem, satis fidelem, & plus simplicem quàm sapientem, ac patientem in pace cõmuniter grauia, per aduersam fortunam.

Cuius facies est aliquantulum uallata, & plus macra quàm crassa, significat hominem iniuriosum, inuidiosum, fallacem, mendacem, audacẽ, rixosum, laboriosum, grossi ingenij, uanum, ualde simplicem, & tardi intellectus.

Cuius facies est mediocris ad quamlibet dispositionem cæterarum, tamen plus pinguis quàm macra, significat hominem in sermone ueracem, facilem, seruitialem, communiter ingeniosum, sagacem & memorabilem.

Cuius facies est ualde curua & longa ac macra, significat hominem grossi ingenij quasi ad omnia bona, simplicẽ, tardi intellectus & non legalem, & ex leui occasione maliciosum.

Cuius facies est latior à fronte inferius usq; ad iuncturam maxillarum, & altior quàm postea, significat hominem simplicem in agendis, & in loquela inuidum, partim timidum, partim audacem, tenacem, mendacem, uanum, fallacem, animosum, rixosum, debilem, grossi nutrimenti, & mali ingenij.

Cuius facies est bene dispos ita carne, colore & suis partibus, ut oculis, cilijs, quibus fit delectabilis & placida, significat hominem generaliter bene dispositum ad agendũ uitia & uirtutes.

Cuius facies est in colore pallida, significat hominem

non bene ſanum, ualde malicioſum, proditorem, mendacem, ſuperbum, uanum, luxurioſum, tenacem, inuidum, præſumptuoſum, groſſi nutrimenti, non bene fidelem, neq; legalem.

Cuius facies eſt bene colorata, ſignificat hominem laudabilis diſpoſitionis, in ſua complexione lætum, cito credentem, alteri conuenienter ſeruitialem, intellectus boni, & ex facili ad omnia conuertibilem.

DE AVRIBVS. Cap. XXII.

AVris eſt hominis, & auricula cæteri animalis, & unguis eſt hominis, & ungula cæteri animalis.

Cuius aures ſunt magnæ & groſſæ ſignificant hominem ſimplicem uel ſtolidum, pigrum, groſſi nutrimenti, malæ memoriæ, duræ capacitatis.

Cuius aures ualde ſunt paruæ & ſubtiles, ſignificant hominem boni ingenij, intellectus & ſapientiæ, ſecretum, pacificum, ſagacem, timidum, honeſtum, mundum, tenacem, uerecumdum, uana glorioſum, animoſum, memoriæ bonæ, ſatis alteri ſeruitialem.

Cuius aures aliquãtulũ ſunt longæ, id eſt, ultra communẽ formam, uel amplæ ex tranſuerſo, ſignificant hominẽ audacem, inuerecumdum, uanum, pigrum, inſipientem, alteri ſeruitialem, pauci laboris, & multæ cõmeſtionis.

DE CAPITE. Cap. XXIII.

CApu magnum & bene rotundum ex omni parte, ſignificat hominem ſecretum, ſagacem in agendis, inge=

ingeniosum, discretum, magnæ imaginationis, laboriosum, stabilem & legalem.

Cuius caput est habens gulam grossam cum collo, quod declinet uersus terram, significat hominem sagacem, tenacem, pacificum, secretum, ualde sui sensus, & stabilem in agendis.

Cuius caput est longum, habens faciem longam & magnam, ac deformem, significat hominem fatuum, maliciosum, uel ualde simplicem, uanum, cito credentem, nouigerulum, ac etiam inuidum.

Cuius caput est ualde uolubile, hinc & illinc, significat hominem fatuum, simplicem, uanum, mendacem fallacem, præsumptuosum, instabilem, tardi intellectus, mali ingenij, teneræ capacitatis, alquantulum prodigum, & nouigerulum.

Cuius caput est grossum, habens latam faciem, significat hominem suspiciosum, ualde animosum, cupidum pulchrorum, sagacem, simplicem, grossi nutrimenti, secretum, audacem, & non bene uerecundum.

Cuius caput est grossum, & non conuenienter formosum, habens gulam curtam, & collum grossum, significat hominem in se satis sapientem, sagacem, secretum, ingeniosum, stabilis imaginationis, fidelem, ueracem, & multis tractabilem.

Cuius caput est paruum, habens gulam subtilem & longam, significat hominem ualde debilem, insipientem, pauci cibi, doctrinalem, & non bene fortunatum.

DE GVLA. Cap. XXIIII.

GVla candida siue macra aut crassa, significat hominem uana gloriosum, uanum, timidum, lasciuum, facile mendacem, conuenienter sagacem, magnæ iræ, & diu dedignosum.

Cuius gula est macra & subtilis, & in qua uenæ apparent, significat hominem malæ fortunæ, debilem, timidum, pigrum, grossi nutrimenti, cito credentem, & conuertibilem ad utraq;.

DE COLLO. Cap. XXV.

COllum longum, significat pedes longos, & gracile graciles, etiam significat hominem simplicem, non secretum, timidum, debilem, inuidum, mendacem, fallacem, indoctrinalem, & cito conuertibilem ad utraq;.

Cuius collum est curtum, significat hominem sagacem, tenacem, fallacem, secretum, stabilem, discretum, iracundum, ingeniosum, magni intellectus, conuenienter fortem, amantem pacem, dominium, & omnia timida.

ANDREAE
CORVI MIRANDVLANI
absolutißima ratio Chiromantiæ.

ANDREAS CORVI, IOANNI FRANcisco Conzahe, Mantuæ Marchioni optime merito, summa cum reuerentia.

S. P. D.



IBRVM DE CHIROmantia, princeps undequaq; ornatißime, superioribus ãnis tuæ celsitudini dicatum, in publicũ edere constitui, multis me Probis, & Amicis uiris rogantibus & cogentibus. Cui honestißimæ petitioni non utiq; concesßissem, ni tuum Faustißimum & & Martium nomen præscriptum, tam opus, quàm operis autorem, suo quodam ueluti patrocinio ab obtrectatorum morßibus uindicaret. Quare sicuti antea (ut par est) omni uirtutum genere refertißimum reuerenter adiuit intrepidus, ita nunc quoq; in confertißimam omnifarij populi turbam, tuo ille fultus clipeo securus prodeat. Quo presidio geminæ Palladis, hoc est, Martis, rebus tuis quàm pulcherrime gestis, Apollinis tuo fauore & magnificẽtia, geminum trophæum comparasti. Vale.

EXCELLEN-

TISSIMI ET SINGVLARIS VIRI IN CHI romantia exercitatißimi magiſtri Andreæ Corui Mirandulenſis, ad illuſtrißimum Ioannem Franciſcum Mantuæ Marchionem benemeritum, opus rarißimum, de eadē Chiromantiæ facultate deſtinatum.



RTEM CHIROMANTIcam ab excellentißima philoſophorum ſchola collectam per ſcripturæ theoricam, & manuum ſuis cum lineis, figuras, diuerſa in capita diſtinguemus cū ſuis montibus & rimulis, qui in manibus euenire poſſunt, atq; ex ipſis uarias ſignificationes uarios indicantes, effectus cognoſcimus. Primum igitur ſcire debemus hominis manū quinq; in digitos diuidi, ex quibus primū duobus nodis, ſeu iuncturis conſtantem pollicem appellamus. Alterum tribus nodis indicem uel demonſtratiuum, tertium medium, quartum annularem, quintū poſtremo auricularem uocamus. Aduerte autem unicuiq; horum digitorum ſubeſſe montem, qui ſinguli nomina propria ob uariam in uita humana ſignificationem ſortiti ſunt. Pollicis mons, Veneris dicitur, cuius hæc eſt figura ♀. Mons indicis, Iouis uocabulum, cum hac ſua nota ♃. obtinet. Medio Saturni nomen ipſiusq; hanc figuram ♄. aſcribimus.

Solis

Solis montem, ~~indici~~ anulari subiectum dicimus cum hac sua adscripta figura ☉. Auricularis montem possidet Mercurius cum hac sua figura ☿. Scire autem licet in ipsa manu multas esse lineas, quarum primam adpellamus restrictã. De ea primo dicemus, non quia in humana uita sit principalis, sed quia prima est in compage manus & brachij, quo in loco sunt aliquando duæ uel tres, quas omnes restrictam uel restrictas, aut restrictæ lineas nuncupamus. Ipsæ uero humanæ uitæ significant fortitudinem, aut debilitatem, aut longitudinem, breuitatem, & qua in ætate sit fœlicius, aut infœlicius, homo acutus, & quod de ualitudine bona & corporis dico prosperitate, idipsum de diuitijs & fortunæ successu intelligas, id est, de fortunæ bonis, qualia sunt diuitiarũ copia & inopia. Nomẽ uero huius lineæ diximus, est stricta uel iunctura manus, eò quod in ipsa iunctura formatur manus ab ipsa brachij rotunditate in planiciem descendens. Ideoq; ab ea tanquam à primo principio auspicati sumus, & ita deinceps sequimur de fortioribus & principalioribus loquentes. Altera quæ uitæ linea, uel cordis linea, uel dextræ triangulus nuncupatur, ab ea quàm paulo post declarabimus, media descendens montem pollicis ambit penè ad restrictam usq; & ipsius manus iuncturam. Eam uero quæ à uitæ linea incipit per palmam transiens in percussionem manus & montem recedens capitis aut cerebri, aut mediam naturalem, trianguliq;, sinistram appellamus lineam. Mensalem autẽ dicimus illã, quæ sub auricularis montem incipiẽs, per palmã manus præcedit, tenditq; in indicis

uel Iouis montem. Aliquando conſcendit ipſum montem, aliquando cum capitis linea coniungitur, aliquando intra indicem & medium cadit, & aliquando duobus, aliquādo tribus ramis extenditur, & unuſquiſq; ramus diuerſos ramos, & diuerſa obtinet ſignificata, & aliquando in ſpeciem rami, ſeu palmæ, ad Iouis tendit montem. Alia eſt linea quæ à reſtricta uel iunctura manus recedit, palmæ & digitis occurrens, proſperitatis uel Saturni linea adpellata, hæc cæteris lineis ſuffragatur, quæ propria uirtute carerent, & aliquando ab ea linea ramus oritur, quæ penè per tranſuerſum manus extenditur, cunq; media naturali con iungitur, hæc eſt cauſa, ut in manu triangulus formetur. Hæc linea ulterius aliquando non adparet, & baſis trianguli dicitur. Aliquando ad mediam uſq; protenditur, neq; progreditur. Aliquando uſq; ad Saturni montem procedit, propè medij iuncturam, & aliquando ad uitæ lineam coniungitur, in cuius medio, aliquando cum duobus, aliquādo cum tribus ramis conſpicitur uerſus mediā naturalem tendentibus, & aliquando in manus concauitate diſpergitur. Et quando hæ lineæ conuenienti proportione concurrerint, quædam tunc latitudo relinquitur, ſeu ſpacium, inter mediam & menſalem, quod quadrangulum, ſeu manus menſam adpellamus, & huius ſpacij finis, quod in dorſum tendit, manus percußio dicitur, quādo ad auricularis mon tem adpropinquatur. Scias tamē eius nomen mutari, nam eô in loco aliud ſignificatum efficitur à primo differens, ibi enim nonnullæ adparent rimulæ in ſuo occaſu, quæ canum

num morsiones significant. Similiter spacium huic contiguum, quod extra triangulum usq; ad iuncturam manus descendit, manus montem dicunt, nonnulli autem manus pinguedinem nō montis nomen, nos autem Lunæ montem nominabimus, quoniam in eo quædam inueniuntur rimulæ, uel lineæ, nauigationē & fortunæ uarietatē in rebus aquaticis iuxta ipsarum linearum bonitatem uel malitiam significātes. Et quia Luna præest aquis, hic mons recte Lunæ censebitur, cuius talis est figura ☽. Tertium est spaciū huic proximum à tribus lineis inclusum, media scilicet, uitæ linea, & ea quam basim trianguli diximus, hoc media in manu positum, Martis triangulum censemus adpellandum, huius tale est signum ♂. Designabimus autem in huius operis principio, manū supradicta omnia continentē apertius, quando cœperimus disponere res omnes sigillatim in diuersis signis, quæ in manu hominis uideri possunt. Sed prius omnia scripto prænotabo, ut facilius lineæ in manu positæ intelligantur. Quarum manum quinq; in partes secabimus, ut sequamur ordinem propter digitos & earum montes, & in alias sex partes propter lineas quæ uideri possunt in manu. Et quoniam dictæ lineæ habent inter se tres principales, quæ aliquando duplicatæ uidentur, & ab illis semotæ, hæ aliquando cōtinuæ sunt, aliquando fractæ & discontinuæ, sicut plerunq; suis in adparitionibus conspicimus, & earum unaquæq; talis, aut talis lineæ soror, appellatur. Hæc omnia clarissime hoc in opusculo aperiētur, quod scientiæ & artis Chiromantiæ Theoricam adpella-

bimus, & eam diuersos in tractatus diuidemus. De monti bus prædictis & lineis & rimulis loquentes, quas in manu natura produxit, & significata producunt ex accidentium diuersitate in humanis corporibus uiuentium. Eueniunt autem omnia ex diuersa potestate, & influxu cœlestium corporum ad hæc inferiora, ut etiam asserit Ptolomæus, Ali, Albumasar, ipsos deinde tractatus diuidemus in plures manus unius cuiusq; lineas describentes, & earundem significata declarantes multo clarius quàm in Procemio. Sed quia primo à naturalibus lineis incipiendum est, quæ potestatem & trium principalium membrorum uirtutem significāt in humano corpore. Quorum cor primum, quod est uitæ principium, Alterum epar, quod uiuificandi cordis est causa, ipsum enim cibum digerit, sanguinem rectificat cordi alimentum afferentem, Cerebrum est tertium, quod motum homini & intellectum adfert, nos ideo à prædictis lineis incipiemus hunc in modum.

Humana manus à natura facta est tanquam instrumentorum instrumentum in humano corpore & organorum organum, quemadmodum omnes asserunt philosophantes, & præcipuè Aristoteles. Eius enim officium est omnibus humani corporis partibus inseruire. Qua ratione omniū membrorum uirtus in humana generatione concurrit, ideoq; iam dictum fuit, quod totius corporis humani cōplexio in manu conspicitur. Igitur unumquodq; membrū aliquod in ea signū, uel magnū, uel exiguū, iuxta eius membri potestatem aut uirtutem inmisit, ideoq; manus ipsa diuer-

sis est obsignata lineis & rimulis, ex quibus ipsi Chiroman tici de hominis complexione ab alijsq; omnibus accidentibus iudicant, quæ in humana uita succedunt, ueluti ex signis à natura factis in humanæ generationis principio, ob uirtutē manui ab omnibus membris datā. Posset hoc loco quispiam inquirere, cur in manu quatuor sunt principales lineæ, cū quatuor tantum sint principalia membra ad corporis gubernationem & ipsius uitæ conseruationem, quæ sunt cor, quemadmodum diximus nutriendi, & uniuersi corporis restaurandi pariterq; naturalis caloris principium. Secundum est epar, quod nutriendi & sanguinem rectificandi totiusq; restaurandi corporis est principium.

Tertium est cerebrum, quod corpori dat sentiendi principium & homini motum, horum igitur singulum in manu signum. Cor enim sua uirtute lineam in manu produxit, uitæ, scilicet, uel cordis adpellatam, & ipsum cor uitæ principium significantem, qua cognoscimis quantum temporis homo sit uicturus, quotq; ægritudines habiturus. Eodem modo & epar lineam suā producit ueluti cor, à manus descensu ipsa oritur, & sæpe ex una parte cum uitæ linea suo in principio cōiungitur, altera uero ex parte cū capitis linea, uel media cōiungitur, aliquādo ibi desinit, aliquādo uero ad medium usq; digitū protenditur, seu eius montē quadriangulum & mensalem, & mensalem lineam prætergrediens. Tertia est linea, quæ à capite descendit, & cum uitæ linea incipit, aliquando enim cum ea ualde est cōiuncta, aliquando autem separata per medium manus, ut plurimū

transiens, ex qua ut præfati sumus, efficitur Martis triangulus. Et quia stomachus cum capite communicat & quandam connexionem habet, etiam huiusmodi linea à stomacho procedit, & capitalis uel stomachalis linea adpellatur. Quarta à totius corporis uirtute progrediens mensalis dicitur, cuius principium est inter percußionem & Mercurij uel auricularis montem, quæ ut diximus, aliquando tribus, aliquando duobus ramis, aliquando sola & nuda, aliquando in palmæ speciẽ progreditur, sed ut plurimũ indici sit proxima, aliquãdo inter mediũ & indicem procumbit, aliquando uero cũ capitis & uitæ linea cõiungitur, frequẽtißime autẽ inter hanc & capitis lineã spaciũ relinquitur, quod mensa manus, uel quadrãgulus uocatur. Sed tale spacium nõ semper inuenitur, præcipue quando hæc & capitis linea uniuntur, adeo ut ambæ una sola efficiantur. Scias autẽ hoc spaciũ à splene produci, ideoq; quando rimulis impeditũ, & quod in modo confusum fuerit, gaudium, risum, & splenis sanitatem significabit, sed oppositũ quando tortuosum fuerit. Sunt uero & exiguæ quædã aliæ lineæ, quarũ unaquæq; soror, talis uel talis nuncupatur. Quando uitæ linea longa & continua & bene colorata fuerit, uitam diuturnã paucis cum ægritudinibus præsagiunt, quando secus fuerit, contrarium omnio censendum. Quando uirtus uitalis debilis fuerit lineam pariter producit subtilem & debilem & fractam aliquando, quando autẽ & fortis & bonæ complexionis uirtus ipsa fuerit, dictam lineam longam & latam producit, & bono colore dispositũ. Cordis

linea

linea quãdo lõga & lata fuerit, uirtutẽ uitalem uigoris ingẽtis denotat, oppositũ quando minuta & breuis. Eandẽ quoq; lineam continuam, non autem discontinuã esse oportet, ipsa enim disiunctio procedit à sanguine sua propria causa, cor & cætera membra uiuificante. Quamobrẽ proportionem & im humoribus temperamentum significant, & quamuis cordis linea ingens & crassa esset, & discontinuam uirtutem uitalem in principio fortem fuisse significat, im temporis tamen processu defuisse, ex sanguinis & humorum intemperie. Oportet igitur in distantia & propinquitate debitam habere proportionem ad epatis lineã uel prosperitatis, hoc est, ne ualde aut propinqua sit, aut remota. Si enim remota nimium esset, epar à corde, sua in natura remoueri significat, neq; habere cũ eo debitam conuenientiam, sanguinemq́; qui ab epate generatur, minime sua in proportione ad ipsius cordis nutrimentum conuenire, quod si nimium esset propinqua, magnam sanguinis designant multitudinem, cordis calorem facile suffocaturum, ideoq; duæ illæ lineæ modeste distare debent. Neq; ignorandũ, si breuis, gracilis & pallida esset, stomachi & epatis debilitatem calorisq́; naturalis in epate defectum indicare, quare ab ea generatus sanguis, non erit iusti nutrimenti uniuerso corpori. Concludendum igitur in homine diuturnæ uitæ futuro, lineam uitæ seu cordis longa & lata & ab epatis linea decenter abesse necessario euenire, & quod ipsa epatis linea, sit quantitatis debitæ & coloris boni. Et quãdo in linea capitis ad uitæ unum. o. uel duo. o. o.

colorata fuerit, diuturnã uitã & bonam significat cõple-
xionẽ, oppositũ uero, si breuis, tenuis & colorata fuerit.
epar unũ est ex primarijs mẽbris ad uitæ conseruationẽ, à
quo sanguis, uniuersum corpus nutriens, emanat. Si igitur
quæ ab eo ducit originem bona fuerit proportione disposi-
ta, signum quoq; est optimæ dispositæ proportionis in epa
te, ad optimi sanguinis generationem. Qua in re hoc ueluti
maximum quoddam præceptũ seruandum est, optima esse
quodcunq; membrum dispositione adfectum, quando etiam
ab eodem emanantes lineæ decentißimæ fuerint deductæ,
effectum enim causæ adsimilari est necesse. Sed huiusce ru
bedo lineæ, purum & nitidum significat sanguinem, & ex
consequenti corporis restaurationem, à quo uita procedit
diuturna, quod si disiuncta sit coloreq; debilis, ob malam
epatis dispositionẽ, malum sanguinẽ generantis, oppositũ
significabit, ideoq; imperfectam producit lineam, & quan
do epatis linea breuis fuerit & discontinua, multa cum ru-
bedine, ea parte qua ad epatis lineam uergit, capitis ægri-
tudinẽ notabit ab epate manantem. Quando autem suo sit
in principio accedens ad uitæ lineam, ægritudinẽ in corde
ab epate factam significat. Quando triangulus decenter
fuerit dispositus & æquali bonitate proportionem serua-
uerit in lineis, hominem longæuum significat futurum &
probũ, præcipueq; quando anguli acuti fuerint, pulchraq;
proportione dispositi, quod si oppositum fuerit, oppositũ
quoq; in uita & moribus significat. Quando autem mensa
longa & palmulis ramorũ in palmæ speciem uersus mon-
tem

tem Iouis ♃. uariata fuerit, & hominem corporis ad sanitatem dispositum, & ad animi bonitatem designat, eadem est cum prænominatis lineis sententia, hæc enim linea ab omnibus corporis membris descendit. Quamobrem si insignibus notis prædicta fuerit, totius corporis bonitatē, & animum denotabit perfectum. Aduerte autē quod si dicta linea inter indicem & medium finiuerit, diuersos effusiõis sanguineæ effectus potest significare, aut capitis ictus aut uentris fluxus, aut deniq; in fœminis, mortis periculū in puerperio, aut per uuluam sanguinis effusionem cū mortis periculo. Quando autem mensalis linea manū dextrā transgressa fuerit sine ramis, sæuū hominem, suis in rebus inconsultum, indignabundum, aliquando omni spe destitutum. Quod si cū uitæ & capitis linea coniuncta fuerit, aut etiā media naturali, maximam choleræ copiam significat, Martium hominem, prauæ cogitationis & ad homicidia perpetranda inclinatum. Scito autē quod omnis linea quæ à longitudine debita & proportione recedit, fit & generatur à calore superfluo, & tunc præcipue quando loca sibi impropria occupauerit. Quando autem dictas mutationes effecerit, Martium significat hominem, & quod cæteris hominibus uult damnari, sæuitia & homicidijs, qualis est Cholericorum natura & pugnantium, & quādo præcipue cum uitæ linea coniungetur uerbis & blanditijs hominem efficit mendacem & deceptorē. Non est autē ignorandum, quando lineæ manus non fuerint decenti proportione secundum naturales situs & loca dispositæ, natura-

lis uel præternaturalis potius caloris debilitatem esse indicium est, & quando linea mensalis ab hoc situ uel suo naturali abit loco, inq; capitis lineam tendit, naturalis coloris humano in corpore defectum significat, ipso à capite incipientem, ex quo huiuscemodi homines exigui sunt intellectus & discretionis, & semper falsa detinentur imaginatione, qua alios frequentissime decipere credunt, quod euenit ingenti ex cerebri siccitate, quæ à calore & supernaturali superfluitate descendit, & quemadmodum diximus, linea mẽsalis à totius corporis uirtute manat. Omnia enim accidentia humano in corpore aduenientia inde sumuntur, & quoniam animali homini præcipue duæ insunt uirtutes, id est, irascibilis, qua externa uitantur nocumẽta, altera est cõcupiscibilis, qua sequimur delectabilia inimici, à quibus nocumenta eueniunt per irascibilem partẽ intelliguntur, unde inimici pars inferior ascribitur. Superior autem ipsius cordis intrinsecæ uirtuti, qua naturales inclinationes capiũtur, hæc autẽ quãplurimũ ex Chiromantica disciplina è splene manat. Cũ uero mensa manus quæ inter mensalẽ & mediã naturalem iacet, in medio fuerit angustior, parcum & auarũ denotabit hominẽ, sed latior modicã in sumptibus mensuram, imò & prodigalitatem commonstrabit, hominem quoq; nimium credulum & plerunq; ob credulitatis nimiæ uitium deceptum. Quando autem mediocris fuerit, hominis libertatem pollicebitur, & cum manus mensa integra sit, & in manu pateat, ipsius corporis, uel hominis complexionem, prout ipsa tendit in diuersa.

Nam

Nam ſicuti docuimus, menſalis linea toto ex corpore ſuum habet ſignificatum. Linea igitur capitis lineæ admota, naturalis coloris defectum monſtrat, quippe cum haud debite dictas lineas dilatare potuerit, pariter quoq; oppoſitum fuerit, quando nimium diſtantes uiciſsim inueneris, ipſum calorem ſuperfluum ſignificabit. Cum uero mediocris fuerit interſtitio diſiunctæ, caloris temperamentum patefacient, qua in re illud aduertēdum, quod quemadmodum frigida nimium complexio, dictæ menſæ, anguſtiam generat multā in homine auaritiam denotantem, & hominis puſillanimitatem, ita ſi ſit ingens nimium diſtantia ipſius menſæ caloris abundantiam in humoribus declarabit, qua ex re immenſa prodigalitas quædam & credulitas in homine efficitur. Quando autem dicta menſa debita cum diſtantia fuerit proportione diſpoſita, regimen & frugalitatem ſignat in homine, ipſum deniq; liberalem, temperatum, uirtutis cupidum, & Deum timentem. Et quando manus menſa uerſus percuſsionem lata fuerit, & ſuperiore in parte anguſta, hominem in prima ætate nonnihil prodigum, ſed in ſenectute auarum. Oppoſitum autem erit, ſi oppoſito modo ſeſe habuerit, in medio autem, quando fuerit anguſta, & in extremitatibus lata, prima in ætate prodigum, in media auarum, deniq; in ſenectute prodigum ſignificabit, ſeu potius liberalem, quandoquidem ſit ea in ætate conſilij maturioris. Deſcenſus manus humanæ uitæ principium denotat, ſiquidem paruo exiguoq; naſcatur corpore & intellectu.

Continue uero procedit cum intellectus, operum, morum deniq; omnium augmento usq; ad mortem, magis autem uel minus iuxta cœlestium corporum influxus, quo ad corpus & eius membra, quantum uero ad intellectum, si animæ organum proportione congrua dispositum & perfectum fuerit ipsum in partem exiguam habent cœli potestatem imò nullam. Siquidem nostra est libera uoluntas, & libere suo ex desiderio operatur. Itaq; manus descensus uitæ principium, ascensus autē finis, id est, seniū. Medium ipsius manus inter ascensum & descensum positum, uitæ nostræ medium significabit, & ideo qua in parte manus lineæ prædictæ fuerint in ipsa uitæ ætate, significata etiam sua demonstrari significabunt, ut liberalitatis, uel contra prodigalitatis, & hæc sint satis quantum spectabat ad linearum principalium significata, sunt enim & aliæ non principales lineæ, quæ adeo ueram significationē minime habent, neq; etiam naturalis ratio de illis quemadmodum de principalibus reddi potest, de quibus maior est naturæ cura & sollicitudo, cum omnes naturales potentiæ ad humanæ uitæ fauorem operentur, ueluti rei ipsa à natura effectæ. Semper enim perfectißimam rem quanq; nititur efficere, quare mirum in modum studet, ijsdem fauciæ partibus ipsam naturam fauere fuerit opus, atq; etiam mitigare ac temperare nimium superfluas partes, quæ ipsa in humana uita accidunt nimio ex frigore uel calore, sicut superius dictum est, & etiam in manuum significationibus declarabitur, & suarum linearum, multo apertius sigillatim de

omnibus

omnibus signis loquentes lineis, scilicet rimulis, montibus, digitis, crucis aut stellæ, aut similium deniq; rerum signis. Insuper addam quoq; triangulos, quadrangulos. Postremo multos angulos diuersa ratione formatos. Aliquādo heptanguli, aliquando hexanguli, aliquando autem nulli omnino conspiciuntur. Aliquando quatuor in manu naturales lineæ non reperiuntur, nam aliquibus prosperitatis, aliquibus media naturalis, aliquibus mensalis deficit linea. Nonnulli quaternos tantum digitos habent in manu, qualem ego noui quempiam. Quod ex naturæ defectu potest euenire, & cœlestium corporum opificio. Senos nonnulli digitos habent, quod etiam uidi aliâs, copiosa nimium abundante materia. Nunc superest de manuum Physiognomonia & suis actibus dicere, de quibus etiam in manus figuratione cum subiecta expositionis nota dicemus. Primo igitur sciendum, nimium breuem manum, ex frigiditate & humoribus pinguißimis procedere, manumq; lougiusculam ac digitos hebetiusculos, hominē lentum, tardum, & flegmaticæ complexionis significare, & quando fœminam digitos oblongos, & manum curtam habere deprehenderis, propter uuluæ curtam fissuram, difficile parituram significat. Quando autem manus palmam inueneris longam, digitosq; ad proportionem debitam ipsius manus longiores, & quod tactu non mollis, sed durā potius inueniatur, hominem ad multa mala opera ingeniosum significat, furem præcipuè & uitiosum, & quando concauā manū tactuq; solidā & bene articulis compactam inueneris, uitæ longi-

tudinem, ſed multa hominem malitia deturbatum notabit. Quod ſi malè eſſet compacta articulis, uitæ breuitatem, hominemq́; nummorum accumulatorē ſignificabit, & quando manus tenuis fuerit et longa, bonaq́; proportione, iuxta corporis proportionem, diſpoſita atq; colorata, hominem moratum, longæuum, iuſticiæ & honorum amatorem, & timentem Deum. Cum uero manum ſui corporis quātitate breuiorem inuenies, cauilloſum, hominem ſagacem, quiq; uerba ferre non poteſt, brachijs uero fortem. Et quando manum inueneris breuem admodum & craſſam, digitos quoq; breues & craſſos, inq́; ſummitate latiuſculos, in corniculorū ſpeciem, ſignum eſt huiuſcemodi hominem tranſgreſſorē, furem, inſidiatorē eſſe, atq; omni repletū nequitia, & eò magis quo in ſummitate ipſi fuerint digiti latiuſculi. Quando palma debita proportione fuerit longior, digitiq́; breuiores & latiores, hominem lentum ſignificat, tardum, fatuum & ſuperbum, & tanto magis ſi in percuſſione latior fuerit manus. Quādo manus longa, magna, & conuenientis fuerit proportionis, hominem ſignificabit liberalem, probum, magno præditum conſilio, ingenio acutum, & amicorum ſtudioſum. Si manu extenta digiti fuerint ſimul clauſi, & adeo contigui ut aër minimè tranſpareat, curioſum, & ſolicitum ſignificabit hominē. Quod ſi oblongi eſſent digiti, auarum & malignū ſignificat, cuius aſtutia in malum potius quàm in bonum tendit, exiſtimans uitia uirtutes, ſeq́; aſſerens probum, cum ſit ueluti belua. Manus extenſa, cuius digiti oſſei, ſicci, & tactu duri reflectantur

ctantur, iniustum hominem, ingenio acutum, multoq; fortius malam in partem, quàm in bonam, & præcipue si farinosa inerit pellis. Manus quæ in postrema digitorũ parte respiciat, hominem facit inuidiosum, sed in bonam potius quàm in malam partem, uirtutis auidum, suisq; in negocijs solicitum, & quando hominem inueneris, qui uicißim digitos percutiat dum loquitur, atq; si tympano pulsaret, uariæ cogitationis & suspitionis homininem denotabit, magnaq; obuolutum malitia, & quando quispiam porrigit manum ut aliquid capiat, ipsaq; manus ei modestè contremiscat, is cito cedit ab iracundia, bona est natura, pudorem ueretur, sed nonnihil Cholericus. Quando quispiam dum comedit, os ad cibum, non autẽ ad os manum porrigit, is gulosus, & peßimis est repletus moribus, mala natura, cæteris cum hominibus discordem & indignabundum. Et quando inueneris hominem qui pollicem inter alios ditos pugno occlusum tenuerit, auarum significat hominem, quiq; iure & iniuria uelit uiuere.

Veneris mons tumidus in cuiuspiam manu & altus, hominem indicabit luxuriosum, sed qui Musica delectetur & instrumentis, probus tamen & cum cæteris hominibus uersatur. Et quando quispiam nimium longam habuerit manũ digitosq; longos, & nonnihil graciles, & quod in dorsum manus ipsa reflectatur, quodq; manus sit tactu mollis, signum est calidi humoris, & calor hominem reddit industrium in suis negocijs, atq; etiam cupidum ad ea desideranda, quæ minime debet, crudelẽ præcipue, unde scias, quem-

D 2

modum dicit Iulianus, quod manus prælongas habentes, similes existunt animalibus, & etiam auibus rapina uiuentibus, *. nam quanto digitos & ungues longiores, graciliores, sicciores & maiores habuerint, tanto erunt ad rapinam aptiores, atq; à principibus & aucupijs maiori habentur in precio. Similiter tyranno manus quoq; fecit natura longas, hominibus quoq; rapina uiuere uolentibus & sudore cæterorum hominum. Oportet quoq; linearũ quæ sunt in manu rationem habere, nam sinistra manus suas efficit lineas à uirtutibus & potentijs cœlestibus procedentes, in hora natiuitatis, quando è uentre materno in huiuscemodi lucem egreditur. Qua in re est aduertendum, ut plurimũ sinistræ lineas, dextræ lineis non esse similes, neq; etiam ita perfectas aut conspicuas. Quando autem simul conformes inueneris, tibi sit exploratum, uerum ex eis indubitato adfectum produci, aut boni aut mali, iuxta earum uel bonitatem uel malitiam. Quando autem difformes fuerint, neq; simul debitam habuerint conuenientiam, superiores cœlorum potentias magis fauisse illi parti, ubi perfectiores reperiuntur lineæ iudicato, siue illud in dextra siue in sinistra fuerit manu. Et quemadmodum dictum est, sinistra eas in conceptionis hora, dextra uero in natiuitatis momento producit. Quando autem sinistram cum perfectioribus lineis inueneris, magisq; coloratis & superant lineas, quæ sunt in dextra manu, tunc iudicium tuum ex lineis in eadẽ sinistra existentibus efficito, signum est enim cœlestes uirtutes in hora spermatis, quàm in hora natiuitatis talis perfectius

fectius

fectius fuisse operatas, & tūc præcipuè quādo sinistra ma nu tanq̄ dextra debite utitur, hoc est, quando sunt Sceuo- læ sinistramq; habent pro dextra. Aduerte autem quod quando mensalem lineam ad montis Iouis ♃. summita- tem proficiscentem inueneris cum duobus ramis perfecti- us, & ramus qui ad indicem uergit, faciat uel producat unam crucem ✠. tametsi non fuerit ipse religiosus, tamē religiosorum causa utile aliquid habebit, quod si stellam u- nam produceret, signum esset eiusmodi hominem tantum sibi fauoris apud quendam magnum prælatum demeritum iri, quod ab eo nunquam separari posset, & esset quemad- modum ille potentissimus, adeo ut eum alterum se arbitra- retur. Quando autem alter eiusdem lineæ ramus in polli- cem tendit, & cum media & uitali, suo in principio con- iungitur, signum est, talem hominem multas diuitias acqui- siturum suo ingenio, quod si dictus ramus coniunctionem fecerit cnm rimulis, quæ fratrum & affinium discordiam significant, & eiusmodi fecerint unionem, ut una simul om nes uideantur, contrarium significabit, ab affinibus scili- cet hominem iuuandum, & eorum causa diuitias compara turum, & ad aliquem dignitatis gradum conscensurum.

Hæc nos in uniuersum hucusq; fuisse præfatos sufficiat, nunc sigillatim manuum, figuris adpositis linea- rum & signorum omnium, exposi- tionem subijciemus breui- ter & aperte.

* *
*

dzeiger
Mittell finger
goldt finger
Orr fing
der daum
berg iouis
berg Saturni
berg Sol
der berg mercurij
der widschlag
die lini des tischs
der tisch
3
od' quadrangel
4
der berg martis
die lini des lebens
d' triangel
die lini des glücks
derberg veneris
derberg der hand oder des mons
2
5
1
Restricta



Quãdo quatuor lineæ æquali mensura fuerint cõtinuæ, brachium circum quaq; diuidentes, & bene coloratæ, octo ginta annorum ætatem indicabunt. Si uero duo ramuli superne fuerint, acutum angulum ut hic apparet facientes, hominẽ significat mortuis hæredem successurum, in cuius senectute honorem, diuitias, & quietam uitam pollicẽtur, eóq; magis quando in dicto angulo ✱. aut ✠. inuenietur, sed postremo paucis ægritudinibus subijcietur.



Quando in manu has duas inueneris lineas, ſuperiores latas, tenues uero inferiores, ut hic adparet, ad mediã uſq; ætatem uitæ, fortitudinem, & diuitiarum copiam ſignificabit, ultra uero ipſam ætatem mediam, & diuitiarum diminutionem, & uitæ indicabit debilitatem.

Si qua-



Si quatuor in restricta linea fuerint inuentæ, ut hic adparet, octoginta annorum ætatem significat, & in prima & secunda paupertatem, & uirium debilitatem significabit, sed ultra mediam ætatem, & rerum & fortitudinis augmentum significabit.

D 5



Verum ſi prima craſſa, & ſecunda ſubtilis, tertia craſſa, quarta ſubtilis, ut hic adparet inuenta fuerit, in prima ætate fortitudinem & diuitias ſignificat, in ſecunda utriusq; rei diminutionem, in tertia augmentū, in quarta poſtremo diminutionem, & hoc modo ſi lineæ craßiores, latiores fuerint, bonum indicabunt, tenues uero malū. Vnaquæq; linea xx. ætatis annos pollicebitur.

Quando



Quando in restricta, prima linea discontinua & tortuosa fuerit inuenta, reliquae uero insequentes continuae cũ angulo recto & continuo, ut hic adparet, uitæ non rerum debilitatem significabit, postea causa cæterarum linearum inferiorum, etiam in uita multo magis prosperabitur. Verum si angulus non inueniretur, & uitæ & rerum debilitatem significabit, homo erit laboriosus absq; honore, modico ingenio, & uitijs plenus.



Quando inueneris hanc lineam rectam, & bona proportione dispositam, uitam quietā & animi significat fortitudinem, uirum probum, qui quoad uixerit, in honore habebitur, uitam habebit quietam, sed minimè diuturnā, nisi forte à quatuor lineis naturalibus adiuuetur, Martisq; triangulus adeo magni esset roboris, ut uitam longiorem concederet.

Sihu-



Si huiuſcemodi per reſtrictam, ſparſæ inuentæ fuerint, ſeſe inuicem non contingentes, ſed in diuerſa abeuntes, ma gno ingenio ſignificabit hominem, malarum cogitationum effectorem, qui ſi id quod mente cogitat efficeret, peßimã ſortem incurreret, patris contemptorem & inobedien- tem.



Quando hanc prosperitatis lineam inueneris, hominē ad senectutem usq; prospere acturum significabit, si recta & colorata fuerit. Quod si oppositum fuerit, etiam oppositum significabit, & nouarum scientiarum ædificatorem, in ædificijs struendis liberalem, alijs autē in rebus auarum, agris & hortis instaurandis maxime idoneum.

Quando



Quando prosperitatis lineam, ad mediam, ut hic adparet, ascendere inueneris, probum significat hominem, suas res indies fœlicius agentem ad mortem usq;, uirtutis amatorem, ingenio magno. Aduerte autem, quod dicta linea debet esse recta & continua, nam si fuerit tortuosa, ut in sequenti adparet manu, contrarium significabit.



Quando in manu huiuſmodi duas lineas inueneris, quæ mediam offendant, ut hic adparet, hominem ſæpe in lucro uerſari ſignificat, ſed malo ingenio, perfidum, infortunatum, ſuis in negotijs ſolicitum.

Honorifi



Honorifica significat itinera, quando duæ dictæ lineæ, fuerint ut hic patet, sed hominem peregrinationis amatorem, cui Magistratus honorifici & lucrosi dabuntur, si huiuscemodi in locis manere uoluerit.



Quando has duas lineas, supra uitæ lineam iacentes inueneris, ut hic, uitam significant quietam.

Loquacem,

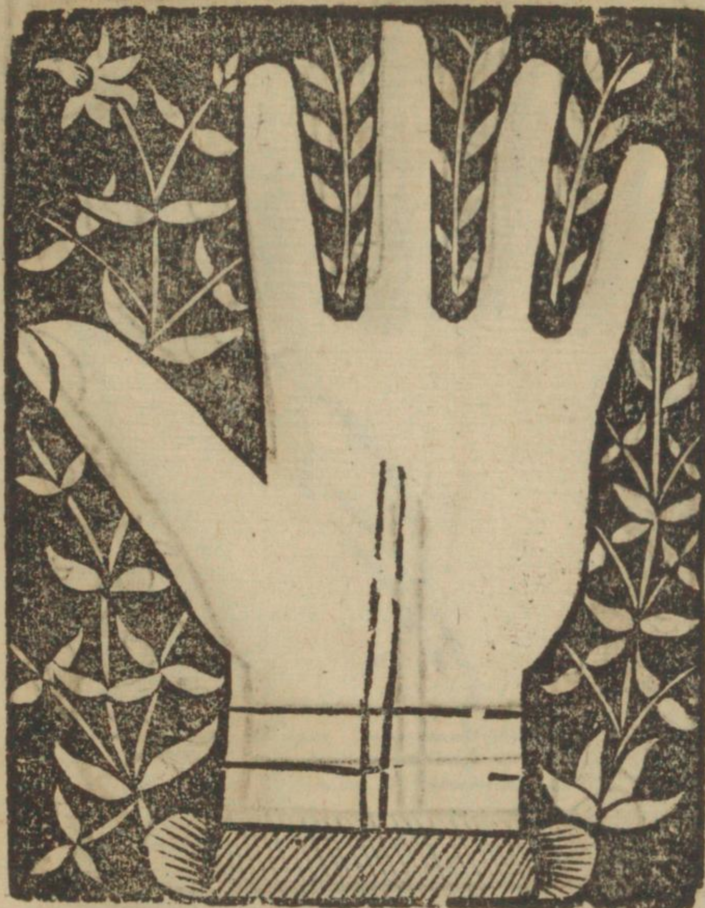


Loquacem, præsumptuosum, modico cum lucro, serenum, peregre proficiscentẽ, sed ualde seruituti subiectũ.



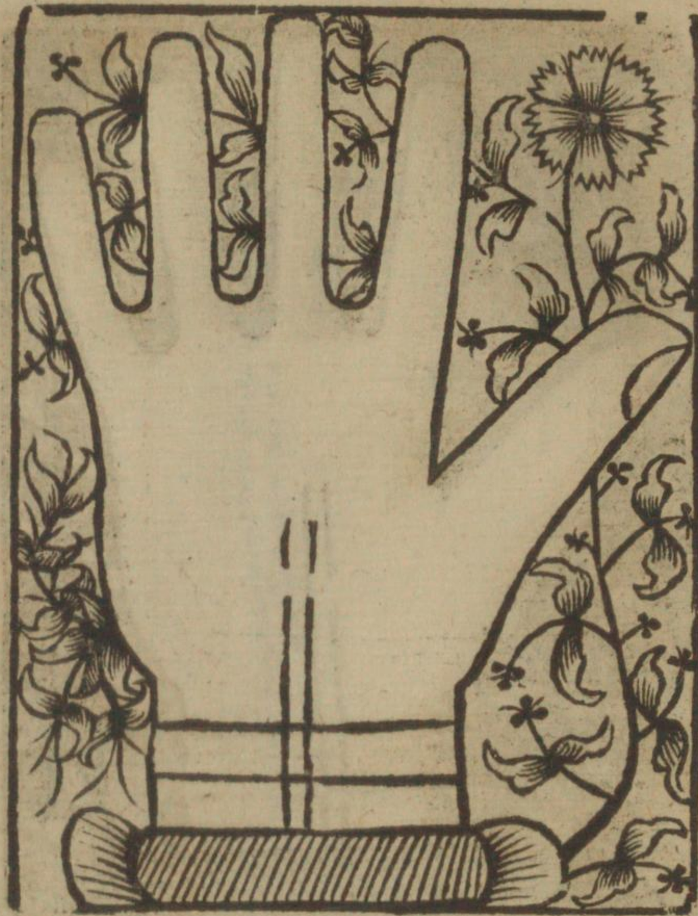
Instabilem significat peregrinatorem & uagabundũ, diuersarum regionum habitatorem & pauperem, quãdo talia fuerint signa cuiusmodi uides.

A patria



A patria ſeparationem ſignificat, quantoq; maior fue-
rit diſtantia, tanto magis aberit ab ipſa, extra quam ideo
non morietur.

E



Ignarum hominem & obtusum significat, nullo ingenio, mortem instar fatui in patria obiturum, ueluti frustum carnis duobus cum oculis.

Homi-



Hominē in lucro frequenter uersari significat, sed sibi imminere periculū, ne furtum ab his patiatur, quibus ipse maxime fidit, illustrem & magno ingenio omnino.



Quando huiusmodi lineæ tortuosæ uersus montem manus tetenderint, hominem nummis abundantem, fortasse uero carcerem, ob non redditam pecuniam, significabit.

Fideles



Fideles nõ habere amicos indicat, ipſum uero probum, fidelem & moderatum, itaq; cum ignotis hominibus non ineat ſocietates.



Hominem in seruitute significat, & ad nauigationem ui cogendum, & maiori uitæ suæ tempore futurum seruũ.

Quando



Quando hæc linea per restrictam transierit, tendens tortuose in uitæ lineam proximam, significat ægritudinem. Si pallida fuerit, præterijsse notabit, præcipue autem si in fundo nigrior fuerit, & si fuerit pallida, significabit futuram, sed seram, hoc intelligendum prope restrictam.



Quando hanc lineam à restricta nascentem, & uitæ li neam secantem inueneris, eum significat seruum, propria uita chariorem, amissurum.



Naturæ & bonæ famæ significat hominem, propria in patria moriturum, Deum timentem & probum.



Quando hæc parua linia, ſupra uitæ lineam iacuerit, ut hic apparet, iniquæ naturæ indicabit hominem.

Quando exiguas has lineas in manus fundo, ut hic apparet, inueneris, totidem breues peregrinationes, & non nihil lucroſas ſignificabit.

Diuturnam



Diuturnam uitam, ſecuram, hominem quoq; audacem ſignificat, honoris cupidum & uerecundum, quando hæc uitæ linea, bona fuerit proportiõe diſpoſita, & boni coloris & æqualis latitudinis, ut hic apparet.



Quando superius crassa fuerit, ut hic apparet, ruralem uitam & bestialem, hominem quoq; præsumptuosum indicabit, præcipue uero quando manus dura fuerit tactu & pelle nigrior.

Quando



Quando huiuſcemodi lineæ, ut hic apparent, inuentæ fuerint, principum ſeruitutem ſignificant, fortunatum tamen, quippe quem ſint principes amaturi, & muneribus donaturi.



Quando paululum in uertice craßior fuerit, post uero attenuetur, significat mutabilem & mutabilis consilij hominem, uagabundum, & ingenij obtusi, nisi à Martis triangulo adiuuaretur, prout bonitas aut trianguli malitia fuerint.

Quando



Quando hæc uitæ linea craßior inuenta fuerit, & in uertice fortificata, ut hic apparet, acutum & boni consilij significabit hominem, uirtutis amatorem & uerecundum.



Quando fuerit ſubtilis tota & biſurcata in uertice, ut hic apparet, acutum ingenio, uagabundum, mutabilem ſignificabit, ſed ualde aſtutum, & diuerſarum regionum cupidum.

Hominem



Hominem cum matre iratum significat, & ea causa sanguinis futuram effusionem. Sed si dicta signa & lineæ pallidæ fuerint, non sortietur effectum, erit uero ipse iracundus & superbus.



Si dicta in media paßim fuerint ſpacia inuenta, quot ipſa fuerint, totidem ſignificabunt homicidia, ſi clauſa quidem ipſa fuerint aliquantulum, totidem uulnera diuerſis hominibus daturum pollicentur.

Morum



Morum significat ineptitudinem, dissolutum, inuerecun-
dum, sed inter cæteros præsumptuosum hominem.



Hominem ſine gratia, cum uiris moratis, ſignificabit, infortunatum, niſi à triangulo & menſali adiuuetur.

Si ſub-



Si ſubtilis fuerit & pallida, cerebri debilitatem ſignificabit, præcipue autem ſi in fine curua fuerit, ſed hominem probi conſilij & uirtutis amatorem.



Quando media non tetigerit lineam prosperitatis, sitq; breuior ut hic, timidum, auarum, sine ratione significat hominẽ, quiq; sit in carcerem conijciendus, & ad uitæ periculũ expositus, ipsis à iudicibus plectendus sanguinis pœna, periculum deniq; perdendi capitis sit subiturus, aut ipsius aliquod membrum.

Quando



Quando hæc media tangit menſalem, & ſub medio digito ſecat ipſam, improbum ſignificat hominem, quiq; ſit iuuenis moriturus, uiolenta aut repentina morte.



Quãdo hæc media ad manus montem acceſſerit, ut hic apparet, audaciam ſignificat, uitam longam, animi probitatem, & hominem timentem Deum, ſcientiarum amatorem, & ob eam ſcientiam futurum honorem, ſed nonnihil rerum parum.

Quando



Quando hæc media in digitos reflectetur, prauum & imprudentem significat hominem, quod si digitũ tetigerit, stultum hominem sine ratione, sed audacem & magnanimum significabit, in amicos uero auarum potius quàm liberalem.



Quando hæc media ad restrictam uel prope tenderit, cupidum & auarum hominem significat, quiq; iure aut iniuria contractus efficiat, iniuste fingens sub probitatis specie, ob misericordiam cæteris inseruire.

Quando



Quando hæc media manum transierit, ut hic apparet, uitam longam, rerum inopiam, uitam laboriosam denique significat.



Quando media mensalem attigerit, magnum damnum significat, aduersitatem, quæ si alios ramos non effecerit, & duræ ceruicis hominem, quiq; periculum nullum consideret.

Quando



Quãdo fuerit diſcontinua & tortuoſa, ut hic apparet, ſcelus & furtum ſignificat.



Quando basis paululum fuerit tortuosa & pallida, dolorem significat proximum, astutum hominē, ingenio magno, iracundum & deceptorem. Quod si crispitudo affuerit, hominem tardum, flegmaticumq́; significat & uitiosum.

Quando



Quando triangulus, ut hic apparet, perfectus fuerit, probum significat hominem, uitæ longæ, animi fortitudinē, securam ab amicis, leticiam cordis queq; significat, fortitudinem et liberalitatem. At si fuerit oppositū, contrariū similiter significabit, hoc autem si color merit perspicuus.



Sed quando in uitæ principio triangulus non adhæſerit, hominem bonas ſocietates deſerere, malas inire, fœminis delectari, pulchras ueſtes induere, omnibus deniq; rebus iucundum, prodigum, nonnullam paternæ autem hæreditatis partem amiſſurum indicabit.

Quando



Quando crassa & rubra in fundo fuerit, ut apparet, hominem significat sæuum, superbum (satis) & animosum, astutum ad iniqua. At quando perfecti coloris fuerit, hominem summo consilio, subtilem ingenio, amicum, fidelem omnibus, & catholicum indicabit.



Quando eius mensura crassa fuerit & pallida, uilem sanguine, prauo ingenio significabit hominē. Quod si ualde fuerit rubra, indignabundum, iracundum & crudelem indicabit, exigua ratione & regimine.

Bonam



Quando ſubtilis & recta fuerit, ut hic apparet, acuto ingenio, nobilemq; ſanguine ſignificabit hominem, & præcipue quando manus percuſsio extrinſecus ſuper gradum fuerit ualde piloſa.



Si fuerit ut hic apparet, uitæ ſignificat breuitatem, ſed magnum ſcelus, exiguam fidem, niſi & proſperitatis lineæ & menſali adiuuaretur, ſed ab animi iniquitate non adiuuabunt.

Si ſeparata



Si separata aut fracta in medio fuerit, ut hic apparet, in anno XXV. ægritudinem significat, & quemadmodum uersus restrictam & ipsius lineæ fuerit uerticem.



Quando stellæ * * *. inuenientur intra uitæ lineã, propter fœminas calumniandum & uituperandum significat. Sed quando dictæ stellæ extra dictam lineam fuerint calumniam patietur, sed ab ea paruo cum labore liberabitur.

Bonam

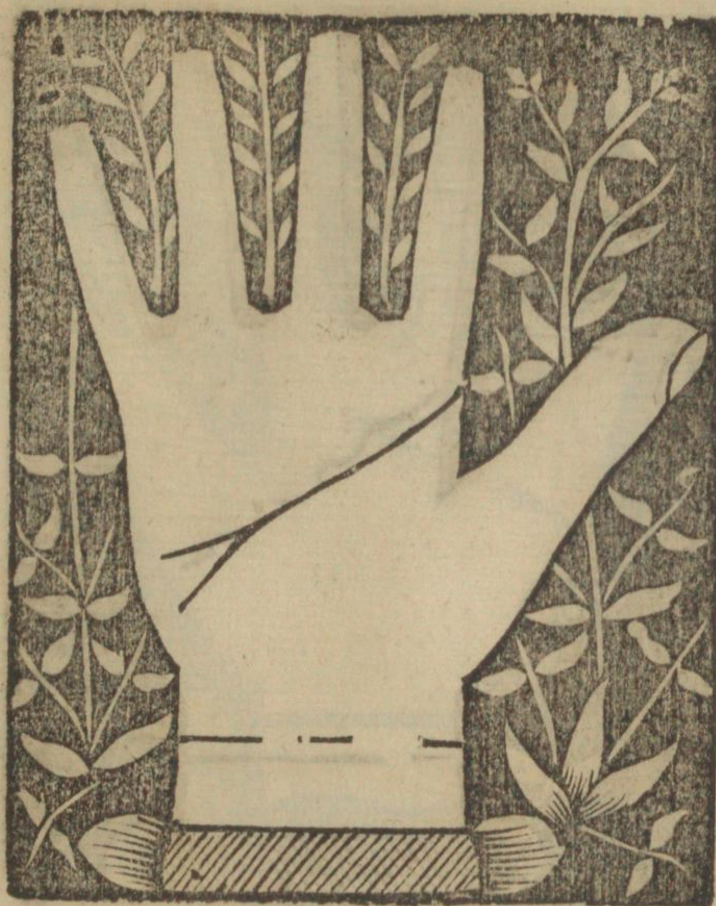


Bonam dispositionem, bonum cerebrum, bonum ingenium, si longa fuerit bonaq; proportione disposita & colorata, probitatem, sed uitæ & rerum prosperitatem significabit.



Si una ex dictis crucibus ✠ . inuenta fuerit in medij digiti aut auricularis medio, unius anni ſpacio moriturum, aut mortis ægritudinem ſubiturum ſignificabit.

Quando



Quando bifurcata fuerit, hominem in senectute, maxime catholicum, significat, & in statu gratiæ moriturum, quiq; religionis in eundem uoluntatem habuerit, uel cui affines tale propositum suasere, & tamen cum uestis habitum non portauerit, secreto mentis portabit.



Si tortuosa hæc linea male dispoſita & non continua fuerit, hominem à beſtijs occidendum ſignificat, aut eius mortis magnum ſibi imminebit periculum.

Si pulchre



Si pulchre fuerit lata & colorata, ut hic apparet, & lætum hominem animoq; fortem significabit, sed eiusmodi leticia ab ingenij procedet hebetudine, animo inquam fortem & consilio, sed exigua cura.



Quando fuerit, ut hic apparet, ingenij hebetudinem ſignificat, ſed aliquatenus malitioſum ingenium ad malum perpetrandum, & intellectum iniqua & mala producendi.

Si fuerit



Si fuerit in fine, ut hic apparet, ferro uulnera inferenda significat. Si huiusmodi fuerit signum ∪ . ut hic apparet, dictorum uulnerum periculum significabit.



Hæc stigmata . . . . . pulchra & colorata, morum bonitatem significant, apprehensiua uirtute præditum, sed minime iudicatiua, ornatum moribus, uerecundum, honestum in cibo & omni suo opere.

Quando



¶ Quando capitis linea tendit ad mensalem, ut hic apparet, hominem sparsurum significat sanguinem suum quoque effundendum, maledicum, neque aberit à periculo mortis sibi inferendæ.



Quando mensalem cum uita, cum capite, & cum basi trianguli coniunctam inueneris, ut hic apparet, adeo magnum homini periculum imminere significat, ut cum uita mortem commutare cupiat.

Quando



Quando huiusmodi paruæ linea in trianguli principio inuenientur, ut hic apparet, hominem significat deceptorem, detractorem, uitijs repletum, ingenio acuto, cum uerborum blanditijs.



Quando parua hæc linea transiens inuenta fuerit, ut hic apparet, hominem ueneno moriturum, aut inopinatæ pœnæ morte, significabit.

Quando



Quando triangulus est paruus, & bona proportione dispositus, hominem significat superbum, iniquitate plenum, auarum, sagacem, lingua celerem, & non nihil rebus inopem, sed laboriosum, multis in negocijs cum tedio & labore, nisi ab alijs lineis adiuuaretur.



Quando uitæ lineæ & media infra medium digitum coniunctæ fuerint, ut hic apparet, uitæ miſeriam, animi prauitatem, auaritiam, & ingenij ſubtilitatem in acquirenda pecunia iniuſte, ſolicitudinem, hominẽ quoq; nemini fidentem ſignificabit.

Quando



Quando inuenientur hæc ſigna, ut hic apparet, ob fœminas totidem hæreditates aſſecuturum ſignificat, quot fuerunt ipſa ſigna.



Quando in manus curuitate angulus fuerit altus, ut hic apparet, auaritiam & rerum desperationem significat, ab omni deniq; spe absolutum.

Quando



Quando ſimplex aut duplex crux hæc inuenta fuerit, hominem liberalitatis pœnitere, uitæ quoq; proſperitatem, ſed rerum diſpenſatorem, ſignificat.

Quando



Quando duæ illæ rimulæ inuenientur, quæ non contin gant, ut hic apparet, hominẽ significat ebriũ & uinosum.

Quando



Quando inuenietur hæc crux, ut hic apparet, hominẽ ſignificat diſcordem & ualde improbum, cuius uerba & detractiones effundendi ſanguimis cauſam præſtabunt.



Quando hunc angulum, restrictam uersus, acutum inueneris, ut hic apparet, cordis bonitatem & sanguinis, fortitudinis quoq; uirtutem, hominem deniq; magno ingenio, eoq; magis si coloratus fuerit.

Quando



Quando hic angulus inferius fuerit obtusus, ut hic apparet, lateq́; fundatus, malam significat dispositionem, ingenij hebetudinem, inertiam, negligentiam, & sua ad negocia pigritiam maximam.



Quando infra indicem acutus fuerit, ut hic apparet, ingenij acumen, bonam dispositionem, mediocrem solicitudinẽ ineffabilem uitam, probum scilicet uirum, & iustitiæ amatorem.

Quando



Si inuenietur quod inferius non contingat, & spaciosus fuerit, ut hic apparet, animi significat malignitatem, absq; fidei firmitate atq; conscientia.



Quando ſuperius hic angulus non tetigerit, ut hic appa ret, hominem ſignificat impurum, & ſibimetipſi impatien tem, faſtidioſum, crudelem, murmuratorem, perfidum, debitorem, ſine laude loquentem, inſidioſum, detractorem, prodigum, audacem & beſtialem. Si minimæ fuerit condi- tionis, ſemper erit ſeruus, & ſi fuerit liber in captiuitate, & miſeria uita moriturum ſignicat.

Quando



Quando angulus sinistræ decenti fuerit proportione dispositus, ut hic apparet, intellectus bonitatem, significat hominemq; probe sentientem, diuturnæ uitæ, iustitiæ atq; iuris amatorem.

I



Sed quando angulus sinister fuerit, ut hic apparet, deceptorem, malitiosum, cauillatorem significat, quiq; libenter litibus delectetur, cum cognatis & alijs hominibus, angulum dico qui basis est & mediæ causa.

Quando



Quando rete inueneris, ut hic apparet, improbum hominem significat, sed bono exitu fœlicem. Sed si in fine retis crux ✠. inuenietur, ut hic apparet, huiuscemodi hominis malitiam diminuit.



Verum quando prædictum signum inuenietur in principio anguli, ut hic apparet, proximam unius anni ægritudinem significat, longiorem aut breuiorem prout color indicabit.

Quando



Quando inuenietur crux ✠. ut hic apparet, brachiorum significat fortitudinem, cordisq; superbiam. Is regiones multas perquiret, hoc accidet quando rubra fuerit, & huiusmodi anguli in crucis similitudinem, & si fuerit miles suo in statu augmentabitur.



Quando basis flexuosa fuerit, angulusq; uitæ altior, ut hic apparet, pauperem rebus & animo debilem, & quãdo senectuti appropinquabit, ab alijs ex inopia & rerum paupertate adiuuabitur.

Quando



Quando duo rami inuenientur à uita naſcentes, & per triangulum hoc modo tranſeuntes, poſt aduerſa proſpera uentura ſignificat. Notandum uero quod huiuſmodi rami ſunt partes lineæ proſperitatis, qui cum uitæ linea uniuntur, & in ramorum ſpeciem egrediuntur.



Quando inuenientur huiuſcemodi rami, ut hic apparet, paternam facultatem amiſſurum ſignificat, aut hominem exulare, & cum affinibus litigaturum, illorum non propria culpa, talis eſt enim cui lites & diſcordiæ diſpliceant.

Quando



Quando inueneris tres ramos prosperitatis qui uitæ lineæ coniungantur, quiq; postea cum basi trianguli adhæreant acutum ingenio, animo fortem, iustitiæ amatorem & probum significat. Quando mensalis cum mediæ linea innodabitur, malo significat hominem ingenio, calumniatorem, homicidam, effundendi sanguinis auidũ, & eo magis quando media infra uitæ lineam initiũ habuerit, ut hic apparet.



Quando intercisam inueneris, ut hic apparet, labores & angustias cum principibus significat, adeo quod partem sue substantie sit amissurus.

Quando



Quando inueneris mensalem quæ inter medium & indicem desinat, sitq; tenuis, sanguinis fluxum significat, uerum si craßior fuerit, uulnera significat in capite, si rubra fuerit, in pectore, in fœmina subtilis, menstruum significat, si craßior, partu morituram. At quando medio proxima esset, fluxum significat, pectoris, quando est in medio, capitis, quando indici proxima fuerit.



Quando inueneris ramum à mensali abeuntem & ad medium accedentem, angustias & labores significat. At si florida in fine fuerit, ut hic apparet, lucra significat, & fabricæ desiderium, per se tamen non poterit, nisi ab alijs adiuuetur, uel pro alijs id efficiat, non pro se.

Quando



Quando duo rami à mensali & ad auricularem flexuosi abeunt, hominem scientiarum auidum significat & uitiorum fugacem, sed paupertate, scilicet paupertate à scientia repelletur, pecuniarum difficultate, ut eam assequi non poßit.



Quando crucem inueneris, ut hic apparet, ab ea rimula intercisa, significat inimicitiam, & quot fuerint, totidē significabit. At si fuerit intercisa, ut hic apparet, affinium inimicitiam significat.

Quando



Quando ſupra Mercurij montem ſimile ſignum inue-
neris, ut hic apparet, amicos ſignificat, quod ſi fuerit inter
ſectum ab alijs lineis, quot ipſæ fuerint, totidem ſignificabit
amicos.



Quando inueneris lineam quæ mensalem diuidat, abeatq; à mensa manus & crucem ✠. in contractu habeat, ut hic apparet, uiolentam significat mortẽ diuitiarum suarum causa, uel iniuste damnandum paternæ hæreditatis gratia.

Quando



Quando inueneris lineam quæ abeat à uita, & uersus medium diuidat mensalem, miserabilẽ mortem, & ob sua fortasse facinora significabit.



Quando inueneris mensalem, quæ lineam supra se habeat, hominem perfidos habere amicos significat, omniaq; cum difficultate acquisiturum, uitam uero longam. At si maximum uersus ramum fuerit, locupletem significat futurum. At si una uel duæ lineæ fuerint ramosæ in palmæ speciem, à principio ad finem honorem & rerum augmentum significat, & præcipue ultra mediam ætatem.

Quando



Quando inueneris manum quæ ramum à mensali abeuntem & ad medium tendentem habuerit, hominem significat audacem, magnanimum & timentem deum.



Quando ſupra Mercurij montem rimulas, ut hic appa ret, inueneris, totidem ſignificat filios. Et ſi aliqua fuerit longior & ſplendidior cæteris, talem ſignificat ſapientißi mum filium ingenio quoq; atq; fortuna proprium paren tem ſuperaturum.

Quando



Quando inueneris mensalem quæ conspicuas & pulchras habeat puncturas, ordine succedentes, neq; lineam egrediantur, sicut etiam coloratæ, significant continentē, probum, fidelem, quiq; deum timeat. At si mutato colore & inordinatæ fuerint, oppositum significabitur.



Quando inueneris quasdam lineas rectas à media abe untes & ad mensalem tendentes infra digitum medium, hominem penè futurum homicidam significat. At si fuerit linea abiens à mensali, ad mediamq; tendens, infra digitum medium, huiusmodi pœna interficiendum significabit.

Quando



Quando inueneris lineam ſemicircularem, quæ inter medium & indicem incipiat, deſinatq; inter minimum & annularem, honorumq; lineam ſecet, honorum priuationẽ ſignificat, aduerſitatem quoq; & præcipue carceris.

K



Quando inueneris exiguam quandam lineam quæ inter medium & indicem oriatur, tendatq; indicem uersus, hominem alios in carcerem compulsurũ significat. Quãdo fuerint duæ paruæ lineæ in percußione, ut hic apparat, hominem, à bestijs mordendum significat, præcipue à canibus quando fuerint oppositæ manus percußioni.

Quando



Quando inueneris lineas ſupra minimi montem, ut hic apparet, totidem ſignificat matrimonia, quot fuerint ſupra montem lineæ aſcendentes. At ſi circumflexæ fuerint, impedita fuerunt, aut impedita erunt matrimonia. Si autem fuerint lineæ quæ tranſuerſum extendantur, ut apparet in infima, hominem captum amore cuiuſdam fœminæ, & ligatū ſignificat.



Quando inueneris manum interſignatam, ut hic appa-
ret, in menſa manus, hominem in iuuentute anguſtias paſ-
ſurum ſignificat, uſq; ad annos XXIII. Si menſalis fuerit in
capite ramoſa, ut hic apparet, hominem ab huiuſmodi libe
randum ſignificat. Quod ſi fuerint cruces ✠. hominem
uſq; ad crucem laborioſum ſignificabunt.

Quando



Quando rimulas inueneris à mensali abeuntes, ad mediamq; tendentes, ut hic apparet, tot homicidia, quot lineæ fuerint significabit. Verum nisi utræq; lineæ applicatæ fuerint, hominem optasse homicidium significat, sed minime effecisse, quod si rubeæ fuerint, proximè futurum significabit.



Quando inueneris mensam manus in medio tortã cum hac cruce ✗ . aut alijs signis , latam uero percußionem uersus, hominem significat quammaxime auarum, quiq; per fas & nefas diuitias comparare uelit, idq; simulet cum probitatem dißimulet, præcipue cum media bifurcata fuerit duabus cum rimulis superne exiguis.

Quando



Quando menſalis latior fuerit & ſpacioſior, ut hic apparet, hominem ſignificat liberalem, dominiumq́; nimia credulitate paſſurum. Quando fuerit media bifurcata, hominem catholicũ ſignificat & liberalem, quiq; deum timeat & iuſticiam colat.



Quando inuenietur una linea quæ à uitæ linea naſcatur uerſus Iouis montem, unamq́; aut plures faciat, cruces ☨. hominem huiuſmodi honores & diuitias habiturum, & clericum ſignificat, eoq́; magis ſi inuenietur ſtella ✳. ut hic apparet, & ſi media fuerit biſurcata, hominem religioni deditum, ſupple, quod ſi religioſus fuerit, magnam obtinebit dignitatem.



Quando inueneris quasdam in indice rectas lineas, quæ inter primum & secundum nodum cõtineantur, quot ipse fuerint, tot ictus in capite significabunt, & etiam quando mensalis applicabitur inter indicem & medium. At si non attigerit, ictus quidem pollicentur, sed mortales non erunt, sed si non attigerit utranq; iuncturam, ictus capitis, non tamen ferro inferendos significabit.

L



Quando inueneris lineam, quæ inter indicem & mediũ nascatur, & curuata in medij nodum tendat, propriũ carceris ingressum, at si in mensalem tenderit, haud proprium significabit. Sed si ab exigua linea ab indice nascente fuerit intercisa, ut hic apparet, eam rimulam carcerem impe dituram significat, & ipso ex carcere significat egressum.

Quando



Quando inueneris supra Solis montem lineam à mensali abeuntem quæ ad annularẽ tendat, honores significat potentẽq; homini amicitiam. Verum si esset intercisa, ut apparet, inimicos talem opprimere uolentes, sed parum nocebunt. At si dicta linea intercisa fuerit ab una linea à mensali exeunte, hominem supple calumniandum, sed cum difficultate liberandum.



Quot lineæ supra mensalem fuerint, totidem significāt ægritudines in prima ætate, sed minimè letales. Cunq; huiuscemodi lineæ é diuerso medij fuerint, media in ætate si gnificabunt, at quando indicem uersus, in senio eas demon strabunt futuras.

Quando

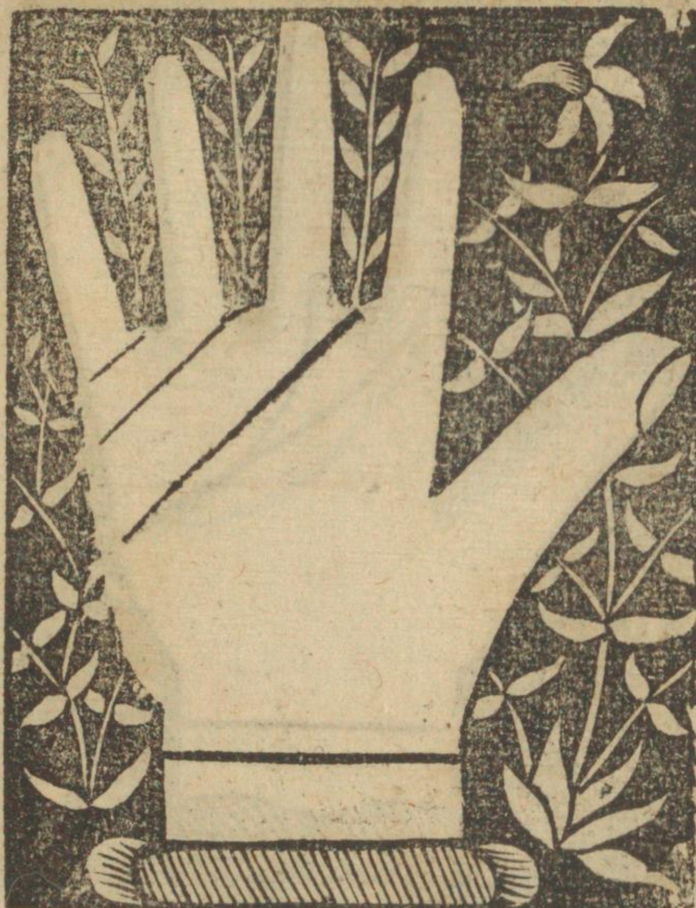


Quando in fine mensalis fuerit tenuis, ut hic apparet, rerum dominum significat, & quando bona radice, bonoq; colore fuerit, rerum significat in secunda ætate restaurationem.



Quando mensalis ramum unum, indicem uersus habebit, & alium uersus medium, fueritq; obtusa, ut hic apparet, hominem à fortuna adiuuandum significat, rem quoq; proprio labore comparaturum.

Quando



Quando inuenietur menſalis quæ finiat in tribus locis, ut hic apparet, hominem litigioſum ſignificat, quod ſi fuerint pallidæ, minuunt ſignificatum, quando autem boni coloris fuerint, talem effectum demonſtrabunt.



Quando inueneris mensalem duobus cum ramis, unũ ad indicem, alterum ad medium, acutum denotat ingeniũ, ad acquirendam rerum copiam, idoneum simulatorem, & quo magis in capite tenuis fuerit, tanto erit peior.

Quando



Quando inuenietur mensalis, quæ in radice aut prope ipsam diuidatur, duosq; efficiat ramos, unũ ad indicem, alterum ad medium, hominem significat nihil cogitantem, gulosum, quiq; ob fœminas infortunium patietur. Verũ si nõ frangeretur, sed recta iret ad medium, uitam periclitandã significat, ipsum quoq; auarum, deceptorem, perfidum.



Quando mensalis manum permeabit, ut hic apparet, hominem significat iracundum, crudelem, patri & cuicunq; inobedientem, & peruersa uoluntate in proprium sanguinem ad homicidium, bestialem, superbum & discordem in uxorem & liberos, minuit uero talem malitiam ramus mediæ.

Quando



Quando in principio ramoſa fuerit, in paupere rerum affluentiam, & quo magis extenduntur rami, eo magis in ſenectute, ſed niſi extendantur ceſſabit.



Quādo menſalis fuerit in principio ramoſa atq; obtuſa, ut hic apparet, ægritudinem in ſexu, hoc eſt, teſticulis & genitali membro ſignificat, aut podice.

Quando

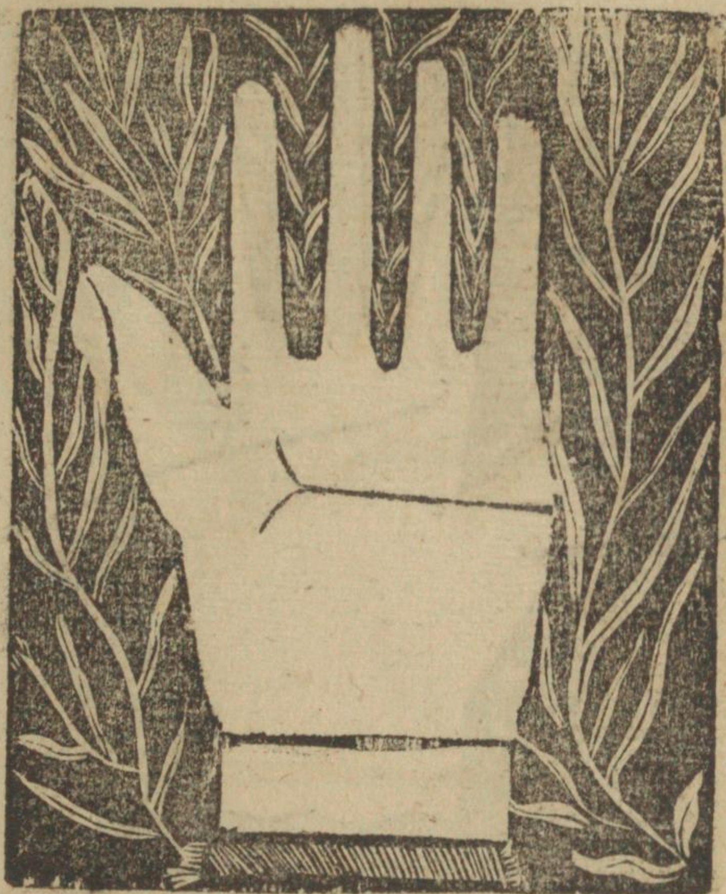


Quando linea uitæ & mensalis cõiungentur, facientq; angulum, & media non inuenitur, duræ ceruicis hominem significat bestialemq;, sed mortis periculum imminere, & præcipue ad trigesimum usq; annum, & cum patre aut matre, aut uxore discordiã habebit, & ob eam causam postremam desperationem in homine comminabitur.



Quando mensalem exigua cum foßicula in fine, ut hic apparet, inueneris, hominem religiosorum uiolatorem & puerorum significat, & ægritudinem in partibus genitalibus patietur.

Quando



Quando mensalis bifurcata fuerit, hominem anxium significat, & laboriosum usq; ad annum quadragesimum postea res suæ augmentabuntur, & cessabunt molestiæ.



Quãdo honorum linea intercisa fuerit & discontinua, & quod nõ nullæ rimulæ eam intercidãt, huiusmodi aufugiet dominos, subibit namq; uitæ amittendæ periculum, & eo magis quando dictæ lineæ pallidæ sunt. Quãdo rimulas ab auriculari exeuntes inueneris, sintq; boni coloris, percußiones uel impedimenta & infirmitates in brachijs, significat, & præcipue quando bene coloratæ fuerint.

Quando



Quando à prima minimi iunctura, ad ſecundam, profundas lineas inueneris, attingentes ab una ad alteram iuncturam, totidē in cruribus percuſſiones ſignificat, niſi fuerint interciſæ, ſed niſi tetigerint non erunt cruētæ, Quādo mons Mercurij ſignis huiuſmodi obſignatus fuerit, hominem magno ingenio, ſed corde prauo, literis deditum, ſcientiarumq; amatorem ſignificat.



Quando mensalis duos ramos efficiet, unum in medio montis indicis, & alium ad uitam, hominem significat eccle siasticum, longæuum, & ex clericatu bona multa habitu- rum.



Quando in medio digiti fœminæ, lineam nigram & profundam inter ſecundam & tertiam iuncturam inuene ris, huiuſmodi ſignificat meretricē, Sed ſi non eſſet nigra & diſcontinua, uoluntate, non effectu ſignificat. Sed ſi fue rit ſubtilis, non dum corruptam ſignificat. Si autem fue rint plures lineæ ſubtiles, caſtiſsimam ſignificat, quod ſi fortè fuerit meretrix, id uiolenter fuiſſe demonſtrabit.



Quando in uiro aut fœmina inter ſecundam digiti medij, tertiamq́; iuncturam lineas æquales ut hic apparet, inueneris, tot filios ſignificant, quot ipſæ fuerint. Quot lineas in fœmina inueneris à prima annularis iunctura ad ſecũdam, quæ ſint rectæ & pulchræ, totidem maritos ſignificat fœmianm habituram.

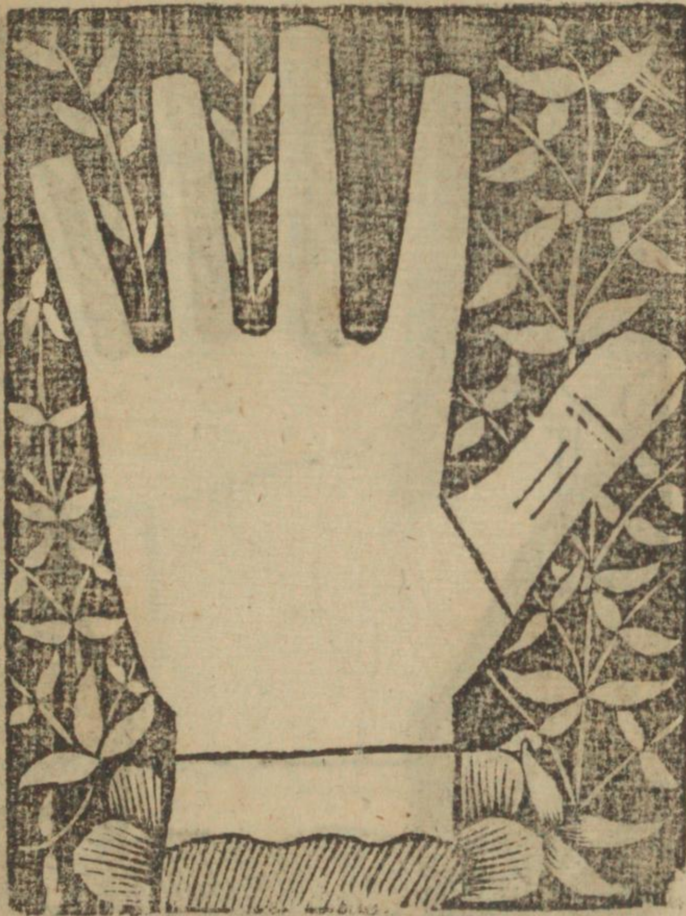
Quando



Quando huiusmodi lineas in digitorum summitate inue neris, submersionem significat in aqua & uitæ periculum, in quolibet digitorum quando fuerint conuenienti propor tione dispositæ, ut potes uidere.



Quādo inueneris duas lineas, infra pollicis iuncturam, magnam significat hæreditatem, sed si sola fuerit, exiguā significabit hæreditatem, sed si ualde apparentes fuerint, hæreditatem significat, sed cum lite & controuersia.



Quãndo inueneris inter pollicis iuncturas, duas lineas extensas & bene coniunctas, hominem significat lusorem, sed ob ludum uitæ periculum adibit, fortasse & raro lucrabitur, sed si fuerint disiunctæ uel flexuosæ, damnum patietur à furibus.



Quando inueneris manum, quæ intrinſecus infra ſupremam compagem habeat lineas duas ſecum coniunctas, aquæ periculum ſignificat. Sed ſi nigræ fuerint, iam euaſiſſe ſignificant, ſi autem pallidæ, aut in pueritia fuiſſe, aut id ſero eventurum ſignificabunt. At ſi extrinſecus fuerint, ignis damnum minabuntur.



Quando inueneris primum pollicis articulum, qui habeat lineam ſibi adhærentem, intrinſecus ab indicis parte, talem ſuſpēdendum ſignificat, & eo magis quando à menſali præſentem lineam deſcendentem inueneris, ut apparet, uerum ſi extrinſecus dicta pollicis linea coniungeretur intrinſecus uero minime, capitis aſſumptionem minatur, quod ſi circunquaq; ambiet, ſuſpenſionem indicabit.



Quando inueneris superne lineas, ex parte auricularis, tot filios notos significat, quot ipsæ fuerint, & si tortuosæ fuerint, mortuos aut ignotos significat.

Quando mensalis curuabitur, & cadet inter medium & indicem, semper sanguinis effusionem quoquo modo significabit, ut alibi copiose diximus.



Quando huiusmodi lineis pollicis montem inueneris, hominem significat uenereum & libidinosum, & ea causa affinium perdet amorem, & cum suis superioribus in discordiam incidet. Quando inueneris duas lineas prope unguem, pulchras & apparentes, rerum copiam & amplificationẽ significat, etiam si fuerint implicitæ. Sed si essent disiunctæ, debiles & pallidæ, rerum copiam amissurum significat, uel domo pellendum ne eam poßidere queat.



Veneris mons ♀. tum'dus in cuiuſpiam manu & altus, hominem indicabit luxurioſum', ſed qui Muſica delecta-tur & inſtrumentis, probus tamen & cæteris cum homi-nibus uerſatur.



Quando in manu intra lineam uitæ, unum signum inue nietur, inimicitiam magno cum uiro significat, & si tetige ritut, hoc, damnum ab eo aliquod significat inferendum.



Quando inueneris manum, quæ tribus cum ramis rimulam habeat, ut hic signum est, talem odio haberi à potenti uiro significat, sed id astute faciet, dissimulans amicitiam, & cæteros ad nocendum stimulabit, sed parum nocebit, neq; illum uerebitur aut sua nocumenta.



Quando inueneris duas rimulas ſupra uitæ lineam iacentes, ſiniq; coloratæ, ut hic, cum proximis cognatis diſcordiam ſignificat, quales ſunt fratres, conſobrini, aut uxoris fratres, uel matris.



Quando inueneris duas lineas iacentes, quemadmodũ hic apparet, hominẽ ſignificat igne damnum aliquod perpeſſum, aut proprio corpore læſum.

Quando



Quando inueneris fœminam, quæ palmam manus breuem habeat, & digitos longos, magna cum difficultate parituram significat, & hoc ob modicam uuluæ fißuram.

N



Quãdo inueneris manum parum longiusculam, sintq́ digiti craßiusculi, hominem significat lentum, tardum, pigrum & phlegmaticæ complexionis, uir tamẽ est probus, & modestißimus.

Quando



Quando inueneris manus palmā oblongam, digitosq; laudatæ proportionis, neq; mollem tactu, sed duram potius, hominem uaria in mala ingeniosum, & præcipue furem, nonnihil & uitiosum significat.



Quādo inueneris quempiam, cui ſit concaua ſolida & articulis probe compacta manus, uitæ longitudinem ſignificat, ſed multa hominem malitia præditum. Quod ſi non eſſet commode articulata, præ ſe fert uitæ breuitatem. Sed talis quocunq; potuerit modo in accumulanda pecunia inſudabit.

Quando



Quando inueneris manum longam, ſubtilem, & bene proportionatam, iuxta corporis qualitatem, ac boni coloris, bonis moribus præditum ſignificat, uitæ longæ futurū, & iuſtitiæ amatorem, quiq; amet, colat ac timeat Deum.



Quando inueneris manum, ad corporis habitudinem breuißimam, hominem ſignificat cauilloſum, ſagacem, & qui uerba ferre non poßit, ſed fortem, inq; brachijs potißimum.

Quando



Quando inueneris aliquem, cui ſit manus ad totius cor poris quantitatem breuiſſima, digiti quoq; nimium breues & craſſiores in uertice, ibiq́; latiuſculi, ut geminorum cor- niculorum ſpeciem faciant, hominem ſignificat tranſgreſ- ſorem, furem, inſidiatorem, omniq́; repletum nequitia, tan toq́; magis, quanto fuerint in uertice digiti latiores.

N 4



Quando palma manus fuerit propria proportione longior, digitiq; ut breuiores ita craßiores, pigrum significat hominem, negligentem, stultum, superbum, & eo magis si in percußione largior manus fuerit.

Quando



Quando inueneris quempiam, cuius prælongæ ſint magnæq́; manus, eiuſmodi liberalem ſignificant ac probũ, aſtutum quoq;, magno ingenio, & bono conſilio præditũ, in amicos poſtremo fidiſsimum.

N 5



Quando inueneris quempiam, qui manum breuiorem ad reliquarum corporis partium proportionem habeat, hominem significat loquacem & deuoratorem, cuius est ingluuies inexplebilis. Is conuitia in reliquos homines iactat, neq; à quoquàm nisi more suo patitur reprehendi.

Quando



Quando inueneris quempiam, cuius in manu ſint adeo cõiuncti & abhærẽtes digiti, ut uix aër permeare queat, ut in præſenti figura oſtenditur, hominẽ ſignificat curioſum & ſollicitum omnibus ſuis in negocijs, pro ſe quidem non, pro cæteris oſtendit. Quod ſi longiores eſſent digiti, auarum & malignum, & nõnihil beſtialem oſtenditur, cuius aſtutia in malum potius quàm in bonum conuertetur. Is exiſtimans uitia uirtutes, ſeſe bonum iactat, cum ſit potius belua cenſendus.



Quando inueneris aliquẽ, cuius digiti in dorſum manus uergant, eum ſupple iniuſtũ, ſubtilem, ingenioſum, tantoq; magis, ſi digiti ipſi oſſei fuerint, ita ut ſicci quodammodo, hoc eſt, tactu duri uideantur. Augebitur ſignum, quando lineæ in articulorum compagibus, farinacei fuerint aſpectus, neq; pallucrint. Sed ſub ſpecie inſeruiendi proximis, eiuſcemodi rapina erit in conficiendis contractibus cum illis, potiusq; calamo quàm manu furabitur.

Quando



Quando inueneris quempiam, cuius digiti in supremo articulorũ ordine retrouertantur, ut hic uidere licet, hominem significat inuidum, sed potius ad bonum, quàm secus, & qui uirtutes amet, uitia uero odio habeat.



Quando inueneris quempiam, cuius digiti fuerint dispersi, & in articulis großiores, atq; inter ipsos articulos interualla gracilia, & uelut substracta carne sicca uideantur, miseriam & paupertatē significant. Sed eiusmodi homines loquaces, sub ingenij specie postremã subeunt inopiam, cum sibi nimium sapiant, & præcipue si ipsorum articulorum plicæ sint pallidæ, aut farinacei aspectus. Verum si boni essent coloris, uirũ probum, iustitiæ ac uirtutis amatorem indicarent.



Quando inueneris aliquem, qui ſimul digitos percutiat ac ſi tympano pulſare uelit, uaria hominem cogitatione & animi ſuſpicatione, acuto ingenio, ingentiq; prauitate ſignificat.



Quando inueneris aliquèm, qui inter loquendum cum aliquibus, cōsueuit percutere manus, neq; poßit abſtinere, & eiuſmodi animo imperfectum & paßioni obnoxium ſignificat: & ipſum ideo facit, quia opinatur animi paßionē qua affligitur, ſibi ab alijs non credi, eſt tamen probus uir & amicorum ſtudioſißimus.

Quando



Quando inueneris quempiã, cuius manus modeste con tremiſcat, dum porrigit eam ut aliquid accipiat, ſignum eſt hominis ab ira uelociter redeuntis, probæq; naturæ, amantis honores, timentis Deum & pudorem, tametſi in primo motu ſit aliquantulum cholericus.

O



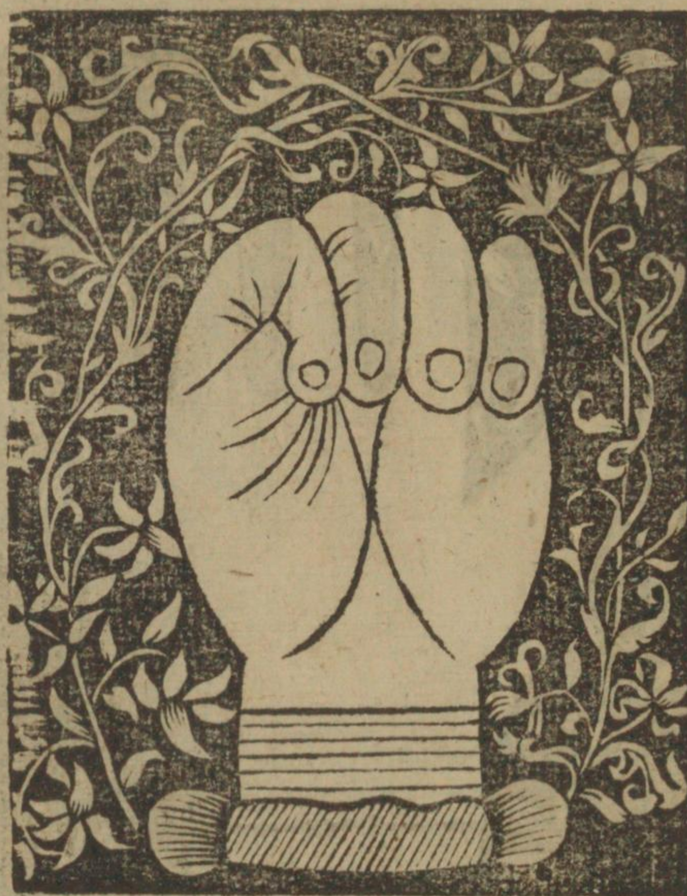
Quando inueneris hominem, qui quando comedit mouet os, & porrigit ad manum uel ad cibum quem manu tenet, talem gulosum & prauis moribus præditũ significat, malo ingenio, discordem cum cæteris & iracundum.

Quãdo inueneris quempiam, qui dum ambulat clausas manus tenere consueuit, mouens brachium, hoc est, ultro citroq; deducens, eum significat impetuosum, & uarias ad res cogitabũdum, ut interdum propriæ uitæ obliuiscatur.

Quando



Quando inueneris aliquem, qui montem Veneris habeat tumidum & altum, significat hominem luxuriosum, qui etiam delectetur Musica & instrumētis, homo iracundus cum socijs, & non nihil prodigus.



Quando inueneris hominem, pollicem inter alios digitos tenentem, huiusmodi auarum esse significat, & qui per fas & nefas uiuere uelit.

Quando inueneris hominem qui manus supra zonam, uel in sinu tenere soleat, aut aliquando ad zonam, aut post terga tanquam essent ligatæ, aut sub zona, aut ante, aut retro spaciando, hic adeo probus est, ut nihil melius dici queat.

Quando

dzeiger
Mittell finger
goldt finger
Orr fing
der daum
berg Iouis
berg Saturni
berg Sol
der berg Mercurij
der widschlag
der tisch
die lini des tischs
3
od' quadrangel
4
der berg martis
die lini des lebens
der triangel
der berg veneris
die lini des glücks
der berg der hand oder des mons
2
5
1
Restricta

O 3

AD LECTOREM.

PORTET linearum quæ ſunt in m
nibus rationẽ habere, Nam ſiniſtra m
nus ſuas efficit lineas, à uirtutibus et p
tentijs cœleſtibus procedẽtes. Qua i
re, chare Lector, eſt aduertendum, ſi
ſtræ lineas, dextræ lineis, non eſſe ſim
les, neq; etiam ita perfectas aut conſpicuas. Cum autem ſ
mul conformes inueneris, ſcias indubitanter, affectum pr
duci in bonum aut malum. Si autem difformes fuerint, ne
ſimul debitam habuerint conuenientiam, ſuperiores cœ
lorum potentias magis fauiſſe illi parti, ubi perfectiores r
periuntur lineæ, iudicato: ſiue illud in dextra, ſiue in ſini
ſtra fuerit manu. Siniſtra eas in conceptionis hora, dextr
uero in natiuitatis momento producit, tunc iudicium
tuũ, ex lineis in ſiniſtra exiſtentibus, efficito.
Aut ſi ſunt ſcœuolæ, in dextra, quia
ſiniſtra pro dextra manu
utuntur. Vale.



ARGENTORATI APVD IOANNEM
ALBERTVM, MENSE SEPT.
ANNO, M. D. XXXVI.



